

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 123
Cote(s) ancienne(s)	2525 (dos) ; n° 69 (dos et contreplat) ; 4.0.51 (contreplat) ; n. 133 (f. 1r) ; T1 (f. 1r) ;
Datation	XIV <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-110-[1] ff. Dimensions 258 × 205 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[... aua]ricia ydolorum seruitus est itaque in deo uera unitas [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] De gog (et) magog X De helia (et) Enoch XI De Durac(i)o(n)e h(ui)us p(er)secut(i)o(n)is XII [...] (f. 109v)
Nom du manuscrit	Compendium et summa theologiae
Nom du manuscrit Omont 1889	Hugonis Argentinensis compendium theologiae

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : ???

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : page de garde papier au début et à la fin

### Foliotation – pagination

[1]-110-[1] ff.

110 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 258 × 205 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

### État

???

### Organisation du volume

???

## Organisation de la page

### Piqûres

– ???

### Réglure

– « réglé en rouge » (Delisle 1872)

### Lignes d'écriture

– 37 / 40

### Colonnes

– 2 (Delisle 1872)

### Justification

– ??? × ??? (f. ???)

### Écriture

n. r.

### Notation musicale

-

### Décoration

**Texte :** « initiales de couleur ; point d'ornements » (Delisle 1872) ; initiales de couleur rouge et bleue.

### Héraldique

-

### Marques de possession

*Frater Gaufridus de Servone, prior Sancti Germani super E., emit hunc librum Parisius, et pro eo solvit 2 scuta Iohannis regis cum dimidio* (f. 108v)

## Historique (production et conservation)

**Origine :** -

**Destinée :** -

[Image]

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 487-488.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 147 n. 77, p. 149 n. 97, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 56.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

Division	Ff. 1r-108r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hugo Argentinensis <i>Summa theologica</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -Adsit principio Sancta Maria meo diuinum Flamen compleat istud Amen (f. 1r, sur le haut de la page avant le texte)

Incipit : UERITATIS theologice sublimitas cu(m) sit sup(er)ni splendoris radius illuminans intell(e)c(tu)m [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Felici fine quisque beatus secundum merita recipiet sine fine. Amen (f. 108r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations en marge.

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

BORNET (éd.) 1895, 1-261.

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et bleue.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : TM (ff. 108-110r) ; f. blanc (f. 110v)

## Bibliographie

Éditions

BORNET (éd.) (1895), « Hugo Ripelin de Argentina, Compendium theologiae veritatis » in Albertus Magnus, opera omnia, Paris, 1-261.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Sommes