

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 122
Cote(s) ancienne(s)	n° 114 (contreplat) ; 3.0.37 (contreplat) ; n. 141 (f. 1r)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-59-[1] ff. Dimensions 301 × 210 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] in psalmo domus israel domus iacob qui timent dominum [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] penitentiae unde baptizati vos in spiritu et igne [...] (f. 58v)
Nom du manuscrit	Summa Abel dicitur principium ecclesiae propter innocentium
Nom du manuscrit Omont 1889	Petri Cantoris summa quae dicitur Abel

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

59 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 300 × 215 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Reliure abîmée, feuille de garde de papier rongée ; f. 57 troué ; pages déformées par l'humidité

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– « réglé en noir » (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

– 54

Colonnes

– 2 (Delisle 1872)

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « sans ornements » (Delisle 1872)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 487.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, 1889, p. 56.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 272 n. 33, p. 278.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 160.

Division Ff. 1r-57r

Description matérielle Texte sans lacune

Titre donné par le manuscrit Summa quae dicitur Abel

Identification Petrus Cantor *Summa theologica*

Transcription du texte

Intitulé de début : Abel dicitur principiu(m) eccl(es)iae (f. 1r ; in margine)

Incipit : P(ro)pter innocentiam (et) quia innocens e(ss)et [...] (f. 1r)

Explicit : [...] est leo surgendus iouis ales summa petendo. (f. 57r)

Intitulé de fin : Explicit. (f. 57r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses notes en marge. Au folio 57 se trouvent quelques lignes de commentaire.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : L'œuvre comprend de nombreux tableaux synoptiques.

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.@

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Sommes

Division	Ff. 57r-58v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Robertus de Sancto Paterno <i>Poenitentiarium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Quoniam plus ualet apud d(eu)m mensura doloris q(u)am temporis [...] (f. 57r)

Explicit : [...] post hanc vitam ad quietem defunctorum et inde ad honorem sanctorum cum suis subditis gloriose peruenturi, quem honorem ipse Christus nobis omnibus conferre dignetur amen. (f. 58v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Penitentiarum secundum magistrum Robertum de Sancto Paterno

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : au folio 58 v se trouvent quelques lignes de commentaire de plusieurs mains ; les folios 58v-59v servent de table des matières et ont été écrits par plusieurs mains.

Bibliographie

Éditions

-

Études

DELISLE L. (1871), « Notes sur Robert de Saint-Pair, pénitencier de Rouen, vers l'année 1200 ». *Mémoire de la société académique de Cherbourg*, p. 229-237.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Écrits ascétiques