

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 120
Cote(s) ancienne(s)	2534 (dos) ; n° 82 (contreplat) ; 1.0.35 (contreplat) ; T 8 (f. B) ; n. 110 (f. 1r)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889, Nortier 1966)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : A/B-209-[1] ff. Dimensions 328 × 235 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] p(a)trem et e(ss)e filiu(m). Si sap(ient)ia genita d(icitu)r [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] ad gl(or)iam s(an)c(t)oru(m) t(r)ansire uolunt et no(n) post ita i(us)ti [...] (f. 207v)
Nom du manuscrit	Summa Magistri Sententiarum (contreplat) ; Petri Lombardi Sententiarum libri IV (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Petri Lombardi Sententiarum libri IV

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : mauriste

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : double encadrement de triple filet

Gardes : mauriste (papier filigrané : chapeau de dignitaire ecclésiastique)

Foliotation – pagination

209 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 328 × 235 mm (Omont 1889)

Support

???

État

???

Organisation du volume

Cahiers : 19 cahiers, si l'on compte le cahier de forment les gardes supérieures de parchemin A et B. Formule chiffrée : 1², 2¹², 17¹², 18¹⁴, 19⁴.

Organisation de la page

Piqûres

- Ne sont apparentes que celles qui ont servi à tracer les lignes verticales.

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872) à la mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 46 (linteau inclus)

Lignes d'écriture

- 45

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

Illustrations : ???

Texte : « majuscules bleues ; titres en rouge ; quelques initiales ornées » (Delisle 1872)

Héraldique

-

Marques de possession

Iste Sentencie sunt fratris Johannis Enete, monachi de Monte Sancti Michaelis in periculo maris, quas magister Johannes Hellequin dedit dicto Johanni Enete, et constiterunt dicto magistro Hellequin VIII libras parisiensium (f. Bv)

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : « Jean Hellequin avait acheté le volume et l'avait donné à Jean Enete, comme on le voit par la note f. Bv. La Bible [...] (Avranches ms. 1), avait été également donnée en 1317 par Jean Hellequin à Jean Enéte. » (Delisle 1872). « À la fin, recettes diverses (copiées au XIV^e siècle) attribuées à J. Hellequin, J. Pitart, Henri de Mondreville (sic) et J. Pas de Bof. » (Omont 1889)

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 120](#).

Bibliographie

Catalogues

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 486.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 145 n. 70, p. 147 n. 75 et 78, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 55.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

Division	Ff. 1r-208r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri sententiarum</i>
Identification	Petrus Lombardus <i>Sententiarum libri IV</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Omnis doctrina est de reb(us) uel de signis. De reb(us) quib(us) fruend(um) est uel ute(n)dum [...]

Explicit : [...] qui a facie exorsus sedentis per media ad pedes usque uia duce peruenit.

Intitulé de fin : Explicit quartus liber sententiarum.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

PETR. LOMB. sent. 1-4.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées) ; initiales ornées : O (f. 1r), C (f. 1v), D (f. 3r), Q (f. 60r), C (f. 62r), Q (f. 111r), C (f. 112r), D (f. 149r), S (f. 151r).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 192, col. 521-962.

BRADY I. (éd.) (1971-1981), *Petri Lombardi Sententiae in IV libris distinctae*, Specilegium Bonaventurianum 4-5.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Traduction anglaise : SILANO G. (éd.) (2007-2010), Peter Lombard, *The Sentences*, Toronto, Institute of Mediaeval Studies (Mediaeval sources in translation), 4 vol.

Traduction française : OZILOU M. (éd.) (2012), Pierre Lombard, *Les quatre livres des Sentences*, Paris, Cerf.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires