Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 121r-157v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Sermones sancti Bernardi in quadragesima de primo uersu Psalmi LXXX qui habitat in adiutorio altissimi in protectione dei*
Identification	Bernardus Claraevallensis *Sermones XVII in psalmum XC*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Considero laborem u(est)r(u)m fr(atre)s n(on) sine magno miserationis affectu […] (f. 121r)

Explicit : […] cum uiderint oculi mei salutare tuum ih(esu)m chr(istu)m dominum n(ost)r(u)m, qui est sup(er) omnia deus benedictus in secula.(f. 157v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : AmeN.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

BERNARD. serm. per ann. praef.- 17, 7.

Édition de référence : Leclercq et Rochais, 1966, p. 383-492.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale de couleur (rouge) à chaque début de sermon.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : La partie de la colonne 157v^{B} qui suit la formule conclusive est demeurée blanche. Quelques titres d'attente en marge, en bord de folio.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *S. Bernardi Opera omnia*, vol. 2, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina 183), col. 185-254, Archive.org.

LECLERCQ J., ROCHAIS H. (éd.) (1966), Bernard de Clairvaux, *Sermons*, I, Rome, éd. Cistercienses (Sancti Bernardi opera, 4), p. 383-392.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélies