

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	R3 (Le Michel)
Cote(s) ancienne(s)	Ff. 1-120
Datation	fin XII ^e début XIII ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 120 folios Dimensions 270 x 198 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] exclames. Quid (est) t(ib)i q(uod) fu(gisti) i(ordanis) quia (conversus) e(s) retr(or)sum [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] Recte (er)g(o) d(icitu)r: Vere d(eu)s u(este)r d(eu)s deor(um) (est) (et) d(omi)n(u)s regum reuelans [...] (f. 119v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

FF. 1-120

Dimensions

270 x 198 mm

Support

parchemin

État

Les vingt-cinq premiers feuillets sont plus ou moins gravement endommagés en marge de gouttière. Mouillures sur les vingt premiers feuillets (sans de réels dommages pour le texte). Nombreux trous ; quelques réparations (coutures).

Organisation du volume

15 quaternions réguliers

Le deuxième cahier porte à la fin une signature en partie rognée, .II^o. Les cahiers 7 à 15 portent en fin une réclame.

Formule 1⁸-15⁸.

Organisation de la page

Piqûres

- Double régime de piqûres pour la linéation, en marge de petit fond et en marge de gouttière
- piqûres en marge sup. et inf. pour l'encadrement des colonnes (4 points de forme circulaire)
- Forme variable : circulaire ou fente oblique

Réglure

- type : à la mine (noir)

- nombre de lignes rectrices : 36/37
- Formule (f. 4, 37 rectrices) : 15 + 6 0+ 10 + 60 + 0 [folio lacunaire] x 12 + 210 + 45
- Formule (f. 23, 36 rectrices) : 14 + 60 + 10 + 58 + 57 x 18 + 204 + 45
- Formule (f. 35, 37 rectrices) : 16 + 58 + 13 + 57 + 50 x 15 + 208 + 42
- Formule (f. 57, 36 rectrices) : 18 + 58 + 13 + 57 + 51 x 18 + 202 + 48

Lignes d'écriture

- 35/36

Colonnes

- 2

Justification

- 210 x 130 (f. 4)
- 204 x 118 (f. 23)
- 208 x 129 (f. 35)
- 204 x 130 (f. 57)

Écriture

minuscule caroline gothicisante (praegothica)

Trois mains (un changement de main particulièrement visible f. 9v col. B) ; une 3^e main à partir du f. 45.

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : sans

Texte : initiales monochromes rouges, sans ornement. Intitulés rubriqués. Présence de lettres d'attente.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : probablement le Mont Saint-Michel

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [BVMSM](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

GOY R., *Die handschriftliche Überlieferung der Werke Richards von St. Viktor im Mittelalter*, Turnhout, Brepols, 2005, p. 273-287 (liste de 83 mss + 5 extraits).

CHÂTILLON J. (1991), « Le *De Duodecim patriarchis* ou *Beniamin minor* de Richard de Saint-Victor. Description et essai de classification des manuscrits », *Revue d'histoire des textes* 21, p. 159-236, sp. 176-177 [DOI Persée](#).

Division	Ff. 1r-20v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sive tractatus sub prioris Sancti Victoris parisiensis de egressu filiorum Israel ex Egypto</i>
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>De exterminatione mali et promotione boni</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Liber siue tractatus sub prioris S(an)c(t)i uictoris parisien(sis) de egr(e)ssu filiorum Isr(ae)l ex Egypto(f. 1r, marge sup.

Incipit (présentation) : In hoc uolumine (con)tinent(ur) hec liber siue t(ra)ctatus sup(er) p(ri)oris parisiensis de eg(re)ssu filior(um) Isr(ae)l ex egipto et h(ab)itacione [...] (f. 1v, col. A.

Incipit : Quid est tibi mare quod fugisti et tu iordanis q(ua) (con)u(er)sus es retrorsum ? Exclamat(i)o est uox ista cu(m) admiracione [...] (f. 1v)

Explicit : [...] Qui eni(m) beneficior(um) diuinit(us) p(er)ceptor(um) obliuiscit(ur) ad maiora optinenda promoueri non meretur.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Richardus de Sancto Victore - *De exterminatione mali et promotione boni*

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Aux folios 1-1v se trouve une table des titres de chapitre, qui correspond au contenu de la première unité codicologique.

Présentation du contenu

« Divisé en 52 chapitres que les éditions ont répartis en trois livres, cet ouvrage traite [...] de la contemplation, de ses degrés et des vertus auxquelles il faut s'exercer pour y parvenir. Il le fait cependant en des termes moins théoriques qu'ailleurs, et en insistant davantage sur les aspects pratiques de la vie spirituelle » (Chatillon 1986)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1880), *Richardus a Sancto Victore Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 196), col. 1073-1116, [Archive.org](https://www.archive.org).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 20v-49v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De studio sapientie et ejus commendatione</i>
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>De duodecim patriarchis siue Benjamin minor</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De studio sapi(enti)e (et) ei(us) (com) mendat(i)one(f. 22r)

Incipit : Benjamin adolescentulus in m(en)tis excessu. Audiant adolescentuli sermonem de adolescente euigile(n)t ad vocem p(ro)ph(et)e [...] (f. 22r)

Explicit : [...] in deosc(u)latione beniamin (et) ioseph diuine reuelationi humana ratio adplaudit.(f. 49v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

RICHARD S. VICT. Beni. min. 1-87. éd. de réf. Sources chrétiennes 419

On a donné à cette œuvre divers titres, comme dans la PL, *De praeparatione animi ad contemplationem liber dictus Benjamin minor* (d'autres signalés dans Châtillon 1991, p. 160-161)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Aux folios 20v-22 se trouve une table des titres de chapitre.

Présentation du contenu

Interprétation tropologique de l'histoire des douze patriarches, qui « représentent les vertus que l'âme doit pratiquer, les étapes qu'il faut parcourir pour parvenir à la contemplation » (Châtillon 1991, p. 161).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1880), *Richardi a Sancto Victore Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 196), col. 1-64, [Archive.org](https://www.archive.org).

CHÂTILLON J., M. DUCHET-SUCHAUX (éd., trad.), & J. LONGÈRE (notes et index) (1997), Richard de Saint-Victor. *Les douze patriarches ou Baniamin minor*, Paris, Les Éditions du Cerf (Sources chrétiennes, 419).

Études

CHÂTILLON J. (1991), « Le *De Duodecim patriarchis* ou *Beniamin minor* de Richard de Saint-Victor. Description et essai de classification des manuscrits », *Revue d'histoire des textes* 21, p. 159-236, sp. 176-177 [DOI Persée](https://doi.org/10.1017/S003518540000177).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 49v-52v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Hugo de Sancto Victore <i>Homeliae in Ecclesiastem</i> (fragment)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Nunc restat inquirere qui sint isti fines t(er)re qui co(m)memorati sunt (et) ubi sunt [...] (f. 49v)

Explicit : [...] q(u)antum possibilitas suppetit etiam mortalem hominem querende atq(ue) inuestigande sapientae studium adhibere.(f. 52v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hugues de Saint-Victor, *Homeliae in Ecclesiastem* (fragment) (Châtillon 1967, p. 319, note 26)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : la colonne 52v^A, après l'explicit, et la colonne 52v^B, sont demeurées blanches (les f. 52-53 forment le bifeuillet médian du cahier VII).

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Hugonis de S. Victore Opera omnia, tomus primus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina 175), col. 190-197, [Gallica](#).

Études

SICARD P. (2015), *Iter Victorinum. La tradition manuscrite de Hugues et de Richard de Saint-Victor. Répertoire complémentaire et études*, Turnhout, Brépols (Bibliotheca Victorina ; 24).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 53r-70r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>Adnotatio in Psalmum XXVIII</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Afferte d(omi)no filii dei afferte d(omi)no filios arietum. Vobis d(icitu)r nouicii [...] (f. 53r)

Explicit : [...] quam nobis donare dignet(ur) qui (est) pax n(ost)ra p(er) infinita s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um).(f. 70r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] amen.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : initiale de couleur (rouge) dans espace réservé

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1880), *Richardi a Sancto Victore Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 196), col. 285-322, [Archive.org](https://www.archive.org).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélies

Division	Ff. 70r-73r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>Sermo in Job</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Causam q(u)am nesciebam diligenter inuestigabam. Freq(ue)nter mens ho(min)is in delectationem rapit(ur) [...] (f. 70r)

Explicit : [...] de uno mis(eri)c(or)diam dei ut sup(er)ius diximus inuocans, de alio se in magnamentis humilitate custodiens. (f. 73r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hauréau 1892

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

HAURÉAU B. (1892), *Notices et extraits de quelques manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 5, p. 282.

GOY R., *Die Handschriftliche Überlieferung der Werke Richards von St Viktor im Mittelalter*, Turnhout, Brepols, 2005, p. 354.

CHÂTILLON J., *Trois opuscules spirituels de Richard de Saint-Victor. Textes inédits accompagnés d'études critiques et de notes*, Paris, Études Augustiniennes, p. 40 n°6, 78-81 et 190.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélies

Division	Ff. 73r-77v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>Sermo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : In illa die nutriet homo uaccam boum (et) duas oues (et) p(re) ub(er)tate lactis comedet butirum [...] (f. 73r)

Explicit : [...] hoc ni fallor est ubertatem lactis (et) butiri h(abe)re et eterna in eternum sacietate gaudere.(f. 77v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : amen.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Hauréau 1892

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : La partie de la colonne 77v^B qui suit l'explicit est demeurée blanche.

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

HAURÉAU 1892, p. 268-280.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 78r-82v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>Tractatus de meditandis plagis quae circa finem mundi evenient</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Memento creatoris tui in dieb(us) iuuentutis tue. anteq(u)am ueniat tempus afflictionis [...] (f. 78r)

Explicit : [...] tot diuine seueritatis flagella a sua nequeu(n)t p(er)uersitate compescere.(f. 82v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur (rouge) de grand et petit module.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : La partie de la colonne 82v^B qui suit l'explicit est demeurée blanche.

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1880), *Richardi a Sancto Victore Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 196), col. 201-212, [Archive.org](https://www.archive.org).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 83r-120v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De mistico sompniō Nabugodonosor regis et qui sit summa intentionis</i>
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>De eruditione hominis interioris</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Quid illud nabugodonosor sompni(m) iuxta litteram designet notissima illa danielis expositio docet [...] (f. 84)

Explicit : [...] Ad ueram autem uitam uias n(ost)ras dirigat qui sine fine u(iuit) (et) r(egnat) p(er) o(mnia) s(ecula) s(eculorum). (f. 120v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : AmeN.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur (rouge).

Autres informations codicologiques : Aux folios 83r-v se trouve une table des titres de chapitres, avec initiales rubriquées et lettres d'attente - en marge ou incluses).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1880), *Richardi a Sancto Victore Opera omnia*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, 196), col. 1229-1366, Archive.org.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires