

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 118
Cote(s) ancienne(s)	139 (contreplat) ; 3.0.30 (contreplat) ; n. 53 (contreplat) ; R 3 (f. 1r).
Datation	fin XII ^e siècle (Delisle 1872) ; XII ^e siècle (Omont 1889) ; XII ^e -XIII ^e siècle (Longère 1997, 68 - d'après Châtillon 1991, 176)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-157-[1] Dimensions 275 × 203 mm (Omont 1889) ; 273 × 207 mm (Longère 1997, 68) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] exclames. Quid (est) t(ib)i q(uod) fu(gisti) i(ordanis) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] Q(u)id trepidam(us). q(u)id cunctamur q(u)id refugim(us) h(un)c caminu(m)? [...] (f. 156v)
Nom du manuscrit	Opera Ricardi de Sancto Victore (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Richardi de Sancto Victore opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : mauriste, restaurée

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : double encadrement de triples filets sur les plats ; dos : fleurons dorés (entreneufs) ; motifs divers frappés à l'emplacement des nerfs, en tête et en queue

Gardes : papier (sans filigrane) avant et après le bloc ; bifeuillet de parchemin en fin de codex (gardes volantes)

Foliotation – pagination

157 ff. (Omont 1889)

Dimensions

Grand in-quarto (Delisle 1872) ; 275 × 203 mm (Omont 1889) ; 273 × 207 mm (Châtillon 1991, 176)

Support

parchemin

État

« Complet. En bon état » (Delisle 1872)

Les vingt-cinq premiers feuillets sont plus ou moins gravement endommagés en marge de gouttière. Mouillures sur les vingt premiers feuillets (sans de réels dommages pour le texte). Nombreux trous ; quelques réparations (coutures).

Organisation du volume

Cahiers : 1⁸-19⁸, 20⁶⁽⁻¹⁾

Organisation de la page

Piqûres

- Double régime de piqûres pour les lignes horizontales : en gouttière et en marge de petit fond.

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872) à la mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 36 / 37

Lignes d'écriture

- 36 / 37

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- 135 × 210 (f. 3)
- 132 × 204 (f. 78)
- 133 × 209 (f. 132)

Écriture

minuscule caroline gothicisante ; gothique à partir du f. 121 (second élément codicologique)

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : mentions rubriquées ; initiales de couleur (rouge)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « probablement du Mont Saint-Michel » (Châtillon 1991, 176)

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Manuscrit disponible sur la [BVMM](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 485.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 54-55.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 319, n. 26.

CHATILLON J. (1986), *Trois opuscules spirituels de Richard de Saint-Victor. Textes inédits accompagnés d'études critiques et de notes*, Paris Etudes Augustiniennes.

Division	F. 1r-v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Table de chapitres suivie d'une table des matières

Division	Ff. 1v-20v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber sive tractatus sub prioris Sancti Victoris parisiensis de egressu filiorum Israel ex Egypto</i>
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>De exterminatione mali et promotione boni</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Liber siue tractatus sub prioris S(an)c(t)i uictoris parisien(sis) de egr(e)ssu filiorum Isr(ae)l ex Egypto

Incipit : Quid est tibi mare quod fugisti et tu iordanis q(uia) (con)u(er)sus es retrorsum ? Exclamat(i)o est uox ista cu(m) admiracione [...] (f. 1v)

Explicit : [...] Qui eni(m) beneficior(um) diuinit(us) p(er)ceptor(um) obliuiscit(ur) ad maiora optinenda promoueri non meretur.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Aux folios 1-1v se trouve une table des titres de chapitre.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 196, col. 1073-1116.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 20v-49v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De studio sapientie et ejus commendatione</i>
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>De praeparatione animi ad contemplationem</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De studio sapientie et eius commendatione

Incipit : Beniamin adolescentulus in m(en)tis excessu. Audiant adolescentuli sermonem de adolescente euigile(n)t ad vocem p(ro)ph(et)e [...] (f. 22r)

Explicit : [...] in deosc(u)latione beniamin (et) ioseph diuine reuelationi humana ratio adplaudit.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

RICHARD S. VICT. Beni. min. 1-87.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Aux folios 20v-22 se trouve une table des titres de chapitre.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 196, col. 1-64.

RICHARD DE SAINT-VICTOR (1997), *Les douze patriarches ou Baniamin minor*, J. Châtillon et M. Duchet-Suchaux (éd., trad.), J. Longère (introd., notes et index), Paris, Les Éditions du Cerf (Sources chrétiennes ; 419).

Études

CHÂTILLON J. (1991), « Le *De Duodecim patriarchis* ou *Beniamin minor* de Richard de Saint-Victor. Description et essai de classification des manuscrits », *RHT* 21, P. 159-236.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 49v-52v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Hugo de Sancto Victore <i>Homelieae in Ecclesiasten</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Nunc restat inquirere qui sint isti fines t(er)re qui co(m)memorati sunt (et) ubi sunt [...] (f. 49v)

Explicit : [...] q(u)antum possibilitas suppetit etiam mortalem hominem querende atq(ue) inuestigande sapientae studium adhibere.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : la colonne 52v^A, après l'explicit, et la colonne 52v^B, sont demeurées blanches (les f. 52-53 forment le bifeuillet médian du cahier VII).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 175, col. 190-197.

Études

SICARD P. (2015), *Iter Victorinum. La tradition manuscrite de Hugues et de Richard de Saint-Victor. Répertoire complémentaire et études*, Turnhout, Brépols (Bibliotheca Victorina ; 24).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 53r-70r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>Adnotatio in Psalmum XXVIII</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Afferte d(omi)no filii dei afferte d(omi)no filios arietum. Vobis d(icitu)r nouicii [...] (f. 53r)

Explicit : [...] quam nobis donare dignet(ur) qui (est) pax n(ost)ra p(er) infinita s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um).

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] amen.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : initiale de couleur (rouge) dans espace réservé

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE@ J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 196, col. 285-322.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélies

Division	Ff. 70r-73r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>Sermo in Job</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Causam q(u)am nesciebam diligenter inuestigabam. Freq(ue)nter mens ho(min)is in delectationem rapit(ur) [...] (f. 70r)

Explicit : [...] de alio se in magnamentis humilitate custodiens.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

HAURÉAN B. (1892), *Notices et extraits de quelques manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 5, p. 282.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélies

Division	Ff. 73r-77v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>Sermo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : In illa die nutriet homo uaccam boum (et) duas oues (et) p(re) ub(er)tate lactis comedet butirum [...] (f. 73r)

Explicit : [...] hoc ni fallor est ubertatem lactis (et) butiri h(abe)re et eterna in eternum sacietate gaudere.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : amen.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur (rouge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : La partie de la colonne 77v^B qui suit l'explicit est demeurée blanche.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

HAURÉAU 1892, 282.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélies

Division	Ff. 78r-82v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>Tractatus de meditandis plagis quae circa finem mundi evenient</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Memento creatoris tui in dieb(us) iuventutis tue. anteq(u)am ueniat tempus afflictionis [...] (f. 78r)

Explicit : [...] tot diuine seueritatis flagella a sua nequeunt peruersitate compescere.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur (rouge) de grand et petit module.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : La partie de la colonne 82v^B qui suit l'explicit est demeurée blanche.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 196, col. 201-212.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 83r-120v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De mistico sompni Nabugodonosor regis et qui sit summa intentionis</i>
Identification	Ricardus de Sancto Victore <i>De eruditione hominis interioris</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Quid illud nabugodonosor sompniu(m) iuxta litteram designet notissima illa danielis expositio docet [...] (f. 84)

Explicit : [...] Ad ueram autem uitam uias n(ost)ras dirigat qui sine fine u(iuit) (et) r(egnat) p(er) o(mnia) s(ecula) s(eculorum).

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : AmeN.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur (rouge).

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Aux folios 83r-v se trouve une table des titres de chapitres, avec initiales rubriquées et lettres d'attente - en marge ou incluses).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 196, col. 1229-1366.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 121r-157v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermones sancti Bernardi in quadragesima de primo uersu Psalmi LXXX qui habitat in adiutorio altissimi in protectione dei</i>
Identification	Bernardus Claraevallensis <i>Sermones XVII in psalmum XC</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Considero laborem u(est)r(u)m fr(atre)s n(on) sine magno miseracionis affectu [...] (f. 121r)

Explicit : [...] cum uiderint oculi mei salutare tuum ih(esu)m chr(istu)m dominum nostrum. qui est super omnia deus benedictus in secula.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : AmeN.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

BERNARD. serm. per ann. praef.- 17, 7.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale de couleur (rouge) à chaque début de sermon.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : La partie de la colonne 157v^B qui suit la formule conclusive est demeurée blanche.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 183, col. 185-254.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Collections de sermons, d'homélies