

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 117
Cote(s) ancienne(s)	177 (contreplat, dos, f. 1) ; E 8 (f. [3r]) ; n. 65 (f. 1r).
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889, Nortier 1966)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[2]-208-[1] ff. Dimensions 173 × 218 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Reu(er)endo et c(etera) uitam bonam s(cilicet) optat in serie in textu [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] in ignem (et) eod(em) igne quo suos fouet [...] (f. 207v)
Nom du manuscrit	Historiae fratris Hugonis de Sancto Victore (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Hystoriae fratris Hugonis de Sancto Victore

Transcription du texte

« En regard du premier feuillet, en écriture du XV^e siècle : *Hystorie fratris Hugonis de Sancto Victore. Ecclesiasticus, XXIX : Transi hospes, orna mensam et que habes in manu ciba ceteros...* Ceci est comme une introduction qui se termine par ces mots (f. 2v) : *Sumemus principium a libro Geneseos qui est principium. In principio, etc. Scilicet temporis vel mundi, vel in principio, id est in patre videns magister et sciens duos Cherubin sese respicere in propiciatorio...* « Ce sont des explications et gloses des mots, des pensées et des faits des livres historiques de l'Ancien et du Nouveau Testament, mais différentes des *Annotationes elucidatoriae*, imprimées au tome I^{er} des Œuvres de Hugues de Saint-Victor. Je ne trouve point cet ouvrage dans l'édition de Rouen en 3 vol. in-folio, 1648. » (Delisle 1872, 484-485)

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : refaite (demi-reliure cuir)

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889), plus visible

Décor : -

Gardes : sup. blanche (papier), suivie d'un bifeuillet de parchemin ; inf. blanche (papier)

Foliotation – pagination

208 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 173 × 218 mm (Omont 1889)

Support

parchemin

État

???

Organisation du volume

Cahiers : 27 (1⁸-2⁸, 3⁶, 4⁸-21⁸, 22⁶, 23⁸-26⁸, 27⁴)

Organisation de la page

Piqûres

- Disparus lors du rognage

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- nombre de lignes rectrices : 29 (dont un linteau) au f. 54, 34 au f. 154, 30 au f. 193

Lignes d'écriture

- 28 / 30

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- 160 × 140 (f. 54)
- 160 × 137 (f. 154)
- 163 × 140 (f. 193)

Écriture

minuscule gothique

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : titres courants et signes capitulaires rubriqués ; initiales de couleur filigranées alternant le rouge et le bleu
« Peu d'ornements » (Delisle 1872)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : Sur le contreplat est écrit « provient de l'abbaye de Montmorel ». Ce manuscrit fut un des ouvrages du Mont comme en témoignent les anciennes cotes mauristes E 8 et n. 65. L'auteur de cette remarque voulait-il dire que le manuscrit aurait été produit à l'abbaye de Montmorel ?

Destinée : « En regard du premier feuillet, en écriture du XV^e siècle : "Hystorie fratris Hugonis de Sancto Victore" » (Delisle 1872), de la main d'un bibliothécaire du Mont.

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 117](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 484-485.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 54.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, R. Foreville (éd.), *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 320 n. 27.

HAURÉAU B. (1886), *Les œuvres de Hugues de Saint-Victor*, Paris, Hachette, p. 19.

Division	Ff. 1r-208v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Historiae</i>
Identification	Hugo de Sancto Victore <i>Historiae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Ecc(lesi)asticus XXIX. Transi hospes orna mensam (et) que habes in manu ciba cet(er)os [...] (f. 1r)

Explicit : [...] ense facta paulu(m) pax lux dux urbs.

Intitulé de fin : Explicit iste lib(er). s(c)riptor s(i)t c(r)imine liber. Expliciunt hystorie f(rat)ris Hugonis de S(an)c(t)o Victore.

Formule conclusive : d(e)o gr(ati)as

Annotation(s) : manchettes et *notae* ; quelques *maniculae*.

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : Sur les hampes des lettres et en marge, on trouve des poissons ainsi que des grotesques ou drôleries qui s'arrêtent au f. 36, reprennent au f. 100 et s'arrêtent définitivement au f. 105.

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.