

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 116
Cote(s) ancienne(s)	142 (dos, contreplat et garde parchemin recto) ; n. 43 (f. 1r) ; n. 2551 (dos)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872) ; XIII ^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-[1]-187-[1] ff. Dimensions 280 × 190 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...bene]ficio prim(a)e conditionis sapientia (et) uirtus (con)ditoris [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] paup(er)es sp(irit)u in hac uita fuer(un)t q(ua) mites q(ua) lugentes [...] (f. 186v)
Nom du manuscrit	Ivonis sermones (contreplat, verso du f. de garde de parchemin)
Nom du manuscrit Omont 1889	Ivonis Carnotensis et Hugonis de S. Victore opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Demi-reliure » (Omont 1889)

Décor : -

Gardes : sup. : bifeuillet de papier + parchemin ; inf. : bifeuillet de papier

Foliotation – pagination

187 ff. (Omont 1889)

Dimensions

Petit in-folio (Delisle 1872) ; 280 × 190 mm (Omont 1889)

Support

parchemin

État

« Il manque un feuillet à la fin ; le manuscrit est d'ailleurs bien conservé » (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : 25 cahiers : 1⁸, 24⁽⁻¹⁾, 3⁸-9⁸, 10⁴⁽⁺⁶⁾, 11⁸-18⁸, 19⁶-20⁶ ; 21⁸-24⁸, 25⁴⁽⁻²⁾

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872) ; mine de plomb (?), mais aussi pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 39/40

Lignes d'écriture

- 39 / 40

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- 216 × 129 (f. 85)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « peu d'ornements ; majuscules en rouge » (Delisle 1872) ; initiales rubriquées, en règle générale sobrement ornées

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 116](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 484.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 54.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

AVRIL F. (1967), « La décoration des manuscrits au Mont Saint-Michel (XI^e-XII^e siècles) », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, R. Foreville (éd.), *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux, (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 230.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, R. Foreville (éd.), *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux, (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 175.

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 313-320.

Division	Ff. 1r-11v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermones</i>
Identification	Yvo Carnotensis <i>Sermones</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : SERMONES IVONIS EPISCOPI DE SOLLEMNITATIBVS DOMINI. DE ADVENTV DOMINI (f. 1r)

Incipit : QVONIAM PRESENTIV(M) OBSERVATIONE DIERV(M) VTRV(M)Q(UE) CHR(IST)I ADVENTVM celebramus [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Haec omnia op(er)at(ur) unus atq(ue) idem sp(iritu)s diuidens sing(u)lis p(ro)ut uult.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 162, col. 567-594 (sermons n° VII à XX).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 12r-187r
Description matérielle	incomplet et mutilé (f. découpé entre les f. 71 et 72, dernier(s) cahier(s) incomplet(s))
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de sacramentis</i>
Identification	Hugo de Sancto Victore <i>De sacramentis christianae fidei</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus libri de sacramentis ab inicio usque ad finem in unam seriem dispositis. (f. 12r)

Incipit : LIBRVM DE SACRAMENTIS CHR(IST)IAN(A)E FIDEI STUDIO Q(V)ORV(N)DAM sc(r)ib(er)e c(om)pulsus su(m) [...] (f. 12r)

Explicit : [...] Sed nec ad eu(m) ambiet ull(us) ubi nullus permittet(ur) esse nisi dign(us).

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : nombreuses notes en marge. Ce sont essentiellement des corrections de texte, réparant des omissions.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées) ; lettre ornée : L (f. 12).

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : 1⁸-7⁸, 8⁽⁻²⁺⁴⁾, 9⁸-16⁸, 17⁶-18⁶, 19⁸-22⁸, 23¹-24¹. Les deux derniers feuillets, aujourd'hui désolidarisés, proviennent du même cahier. Le cahier VIII a été amputé de deux feuillets après la corde, puis augmenté de 2 bifeuillets cousus ensemble, insérés entre les f. chiffrés 71 et 76. Table des chapitres des différentes parties (12) du *De sacramentis*.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 176, col. 183-616.

Études

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 319-320.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires