Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 115
Cote(s) ancienne(s)	174 (contreplat) ; 1.0.10.V (contreplat et garde volante verso) ; n. 16 (f. [Iv]).
Datation	XI^{e} siècle (Delisle 1872) ; XII^{e} siècle (Omont 1889) ; vers 991-1009 (Samaran & Marichal 1984) ; 1015-1035 (Alexander 1970) ; après 1005 (Lecouteux 2015)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-296[297=]-[1] ff. Dimensions 340 × 260 mm (Samaran & Marichal 1984) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[in sacer]dotii dignitate(m) de quoru(m) numero dicit uni beatus Ambrosius O. ep(iscop)e […] (f. 2bis)
Explicit repère	[…] maiore(m) portione(m) sumebat vestimentoq(ue) ornatus locupletior splendebat unde legitur in Genesi […] (f. 295v)
Nom du manuscrit	Haymo in Pauli epistolæ (f. 1r) ; Haymonis monachi Explanatio in Pauli apostoli epistolas (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Haimonis [Halberstadiensis] monachi explanatio in Pauli apostoli epistolas

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^{e} siècle), restaurée dans les années 1982-1984 par Gillette et Derutti (Vire).

Technique : Couvrure veau noir, ais de carton, dos à 5 nerfs.

Décor : Plats : triple filet à froid. Dorures sur dos : fleurons aux entrenerfs, palettes sur coiffes et sur nerfs, titre doré, dans un encadrement double doré : M.S. / HAYMO / IN EPISTOLAS / D PAVLI.

Gardes : 2 folios de garde (sup. et inf.) en papier filigrané (chapeau de cardinal des Mauristes)

Foliotation – pagination

296 ff.

Dimensions

345 × 265 mm (Omont 1889) ; 340 × 260 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

parchemin

État

« Il manque quelques feuillets à la fin du volume » (Delisle 1872). Il manque sans doute l'équivalent de 8 ou 10 folios, si l'on compare à la quantité de texte manquant édité dans la patrologie latine.

Organisation du volume

Cahiers : 38 cahiers, en grande majorité signés, par une lettre en fin de cahier, en 2 séries distinctes : de I, puis B à Y (le dernier cahier de cette série n'est pas signé) ; puis de A à L (les 4 derniers cahiers de la seconde série ne sont pas signés). 34 quaternions, 1 sénion, un quinion et 2 ternions. $1\text{-}8^{8}$, 9^{6}, $10\text{-}15^{8}$, 16^{12}, $17\text{-}22^{8}$, 23^{10}, $24\text{-}28^{8}$, 29^{6}, $30\text{-}38^{8}$.

Collation des cahiers : 1^{8} (1-7v), 2^{8} (8-15v), 3^{8} (16-23v), 4^{8} (24-31v), 5^{8} (32-39v), 6^{8} (40-47v), $7^{8\text{-}2}$ (48-53v), $8^{8\text{-}1}$ (54-60v), 9^{6} (61-66v), 10^{8} (64-74v), 11^{8} (75-82v), 12^{8} (83-90v), 13^{8} (91-98v), 14^{8} (99-106v), 15^{8} (107-114v), $16^{12\text{-}1}$ (115-125v), 17^{8} (126-133v), 18^{8} (134-141v), 19^{8} (142-149v), $20^{8\text{-}1}$ (150-156v), 21^{8} (157-164v), 22^{8} (165-172v), 23^{10} (173-182v), 24^{8} (183-190v), 25^{8} (191-198v), 26^{8} (199-206v), $27^{8\text{-}1}$ (207-213v), 28^{8} (214-221v), 29^{6} (222-227v), 30^{8} (228-235v), 31^{8} (236-243v), 32^{8} (244-251v), 33^{8} (252-259v), 34^{8} (260-267v), $35^{8\text{-}4}$ (268-271v), 36^{8} (272-280v), 37^{8} (281-288v), 38^{8} (289-296v).

Dans le cahier 1, existence d'un folio 2bis.

Cahiers incomplets : Il manque 3 feuillets (talons visibles) entre les cahiers 7 et 8 : 2 terminant le 7 et le premier du 8 ; il manque un feuillet final au cahier 16 (talon visible) ; cahier 20, feuillet manquant (talon visible) entre 154v et 155 ; cahier 27, un feuillet manquant (onglet visible à droite du fil de couture avant le folio 210) ; cahier 35 : manque les 4 feuillets situés après le fil de couture (talons visibles)

Deux folios resté vierges (289v-290) au milieu du cahier 38.

Organisation de la page

Piqûres

- Visibles en marge extérieure (linéation), en forme de fente oblique.
- Visibles parfois en marge inférieure, sur les colonnes d'alinéa : 2 + 2 + 2 + 2 points.

Réglure

- réglé en à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 37
- Technique (cahier 2) : ><><|><>< (application côté poil)
- Formule (f. 31) : 13+4+78+5+8+5+78+5+55 × 28+245+70
- Les deux premières et les deux dernières lignes rectrices sont prolongées sur la largeur de la page.
- Les lignes d'entrecolonne et de colonnes d'alinéa sont prolongées sur la hauteur de la page.

Lignes d'écriture

- 37 lignes

Colonnes

- 2

Justification

- 245 × 175 mm (Samaran & Marichal 1984) (f. 2)
- 245 × 172 mm (f. 31)

Écriture

caroline

Le travail a été partagé entre trois scribes : 1) ff. 1-66; 2) ff. 67-125; 3) ff. 126-182. (Samaran & Marichal 1984)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : «ff. 1-182 : frontispice historié, lettres ornées » (Samaran & Marichal 1984).

Décoration : Le frontispice au f. 1v, à l'encadrement rose et bleu, contient 4 médaillons : le supérieur représente un Christ en gloire « pantocrator », reconnaissable au nimbe cruciforme, tenant un livre et faisant un geste de bénédiction (image d'inspiration byzantine). Le médaillon de gauche contient un oiseau parmi un décor d'entrelacs végétaux ; celui de droite des entrelacs végétaux. Celui du bas, trop endommagé, est illisible. Quelques dessins en marge : initiale N à l'encre (f. 60v) ; cercle avec motifs végétaux de couleur rouge (lettre O ? f. 274) ; esquisse d'un homme à l'encre rouge (f. 283). Initiales ornées du manuscrit :

- f. 2 : A (A Chorinto), orné d'entrelacs végétaux et surplombé d'un aigle.
- f. 67 : P (Precepto Domini), de couleur bleue et rose, ornée d'entrelacs végétaux. Initiale de grande taille, d'une demi page de hauteur. (début des épîtres aux Corinthiens)
- f. 126 : A (Apostolo) : simple initiale bicoloe brune et rouge, de 6 lignes de hauteur.
- f. 156 : M (Macedonia) : simple initiale rouge avec petit motif floral, 6 lignes de hauteur.
- f. 162v : T (Thessalonicenses) : initiale à l'encre brune, stylisée de motifs végétaux entrelacés d'un hybride zoomorphe, à l'œil marqué d'un point de couleur rouge.
- f. 165 : P (Primo) : grande initiale de couleur rouge et brune, entrelacs végétaux avec un oiseau. 13 lignes de hauteur.
- f. 183 : E (Ephesus) : de couleur rouge avec motifs végétaux (9 lignes de hauteur)
- f. 199v : P (Philipenses) : de couleur rouge et brune, motifs végétaux simples, 14 lignes de hauteur.
- f. 210 : U : Hybride zoomorphe à bec et ailes d'oiseau et motifs végétaux. 7 lignes de hauteur.
- f. 216 : T (Timotheus) : encre rouge et brune, motifs bégétaux, 4 lignes de hauteur
- f. 223v : S (secundam) : à l'encre rouge, entrelacs végétauc et feuilles, avec tête d'animal , 15 lignes de hauteur.
- f. 233 : T, couleur rouge et bleue, très stylisée, lignes entrelacées.
- f. 234v : I, couleur rouge, entrelacs, feuilles et tête d'animal.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Par son écriture comme par sa décoration, cette première partie du manuscrit s'apparente aux produits les plus anciens du scriptorium bénédictin du Mont-Saint-Michel. Le travail a été partagé entre trois scribes 1) ff. 1-66 ; 2) ff. 67-125 ; 3) ff. 126-182. Le second copiste peut être identifié comme Heruardus, qui a souscrit le manuscrit aujourd'hui séparé entre le Latin 5920 de la Bibliothèque nationale et le Voss. Latin 139 de la Bibliothèque universitaire de Leyde, et rédigé sous l'abbatiat de Mainard II (991-1009), la liste de religieux du Mont « uiuorum et defunctorum » ajouté à la fin du manuscrit 127 (105) d'Orléans » (Samaran & Marichal 1984). « A la suite de cette première partie dont les cahiers sont signés de A à Y (+ 1 ternion non signé), les signatures reprennent (f. 190v) à a ; la fin du volume, toujours copiée au Mont-Saint-Michel, est formée de deux éléments un peu postérieurs, ff. 183-271 et 272-296, dont la date approximative pourrait être celle que propose J.J.G. ALexander : c. 1015-1035 » (Samaran & Marichal 1984). La liste des moines dressée sous l'abbatiat de Mainard II a été rédigée par Heuardus entre 1005 et 1009, dans le contexte d'une confraternité avec Gosselin de Fleury (abbé de 1005 à 1030) (Lecouteux 2015).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 115.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 484.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

IRHT, *Initiale, Catalogue de manuscrits enluminés*, Initiale

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 53.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 71.

Études

ALEXANDER, J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 23 n. 2, p. 26, p. 31, p. 36, p. 58-59, p. 63-64, p. 66-67, p. 70 n. 1, p. 83, p. 103 n. 1 et 2, p. 109, p. 167 n. 1, p. 212-213, p. 223, p. 226.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174, p. 204, p. 209, p. 241.

LECOUTEUX S. (2015), *Réseaux de confraternité et histoire des bibliothèques. L'exemple de l'abbaye bénédictine de la Trinité de Fécamp*, Thèse de doctorat, Université de Caen.

Division	Ff. 1v-296v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Haimonis monachi explanatio in Pauli apostoli epistolas ad Romanos*
Identification	Haimo Autissiodorensis *Explanatio in epistolas Pauli*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Haimonis monachi explanatio in Pauli apostoli ep(isto)las ad Romanos. Incipit prima. (f. 1v)

Incipit : A CHORINTO CIVITATE ACHAIAE metropoli regionis grecoru(m) scripsit apostolus Paulus romanis hanc ep(isto)lam […] (f. 2r)

Explicit : […] non eni(m) (est) putandum q(uo)d aenea aut cornea tuba Dei angeli […] (f. 296v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Notes marginales marquées d'un signe capitulaire ; Nota, de grande taille (f. 3), puis en nombre.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Haymon d'Auxerre.

PL, t. 117, col. 361C-925C.

Stegmüller RB III, n° 3101-3114.

Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi, Auctores Galliae 735-987, t. III, 319-339.

« Le texte s'arrête au chapitre XIII, v. 19, de l'épître aux Hébreux : "… *senea aut cornea tuba Dei angeli…*" » (Omont 1889, p. 53). « Il manque quelques feuillets à la fin du volume. Le volume s'arrête au milieu du commentaire du chapitre VII, v. 18, 19, de l'Épître aux Hébreux, qui a treize chapitres. » (Delisle 1872, p. 484). Il manque dans le manuscrit l'équivalent de 13 colonnes de la Patrologie (le commentaire du l'*Épître aux Hébreux* s'arrête en 938B, soit un peu plus d'un cahier de 8 folios (quaternion). Le texte est lacunaire entre les folios 53v-54 : il manque 3 folios qui ont été visiblement découpés.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiales ornées : A (f. 2r), P (f. 165r), E (f. 183r), P et F (f. 199v) , U (f. 210r), T (f. 216r), S (f. 223v), T (f. 233r), I (f. 234v).

Illustrations : au folio 1v, l'incipit est dans un cadre peint pleine page ; Structuration du texte : le texte commenté est à l'encre rouge avec initiale simple de couleur rouge. Certains titres de parties sont écrits en rouge en marge extérieure, encadrés d'une ligne rouge stylisée. (ex. f. 60)

Autres informations codicologiques : les folios 289v et 290 sont blancs (mais le texte se poursuit normalement du f. 289 au f. 290v). Les numéros de chapitre sont indiqués en marge ext. Titre courant en marge supérieure, portant le nom de l'épître commentée. Au folio 1r se trouve une table des matières [liste des épîtres commentées, inc. : Hic intitulant(ur) epistole Pauli in ordine & ut in hoc volumine (con)tine(n)t(ur)] datant du XV^{e} siècle (Alexander 1970, p. 23, n. 2).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1852), *Haymonis Opera omnia, tomus secundus*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 117), col. 361C-925C. Archive.org

CARTWRIGHT S.R. & HUGHES K.L (éd.) (2001), *Second Thessalonians: two early medieval apocalyptic commentaries: Haimo of Auxerre, "Expositio in Epistolam II ad Thessalonicenses" ; Thietland of Einsiedeln, "In Epistolam II ad Thessalonicenses"*, Kalamazoo, Mich, Medieval Institute publ. (Commentaries series).

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires