

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-142r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Hrabanus Maurus <i>Expositio in librum Jeremiae prophetarum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus Rabani Mauri fuldensis abbatis postea archiepiscopi magunc*e*nsis in exposit(i)one(m) Ieremie p(ro)ph(e)te ad Clotharium imp(er)atorem filium Iodouici pii

Incipit : (Prol.) Post commentariolos quos n(ost)ra paruitas in eptaticu(m) et in libros regum atque in paralipomenon edidit [...] (f. 1r) Ad beneficiendum dominus p(ro)mt(us) est ad puniendos aute(m) eos qui pena digni sunt dissimulator [...] (f. 2r-v) Verba ieremie filii elchie de sacerdotibus qui fueru(n)t in anath<o>t in terra beniamin [...] (f. 3r)

Explicit : [...] Fiat d(omi)ne sup(er) nos semp(er) tua mise(ricor)dia ut laudem tuam a(n)nu(n)ciem(us).

Intitulé de fin : Explicit lib(er) XXus Rabani mauri in expositione(m) Ieremie.

Formule conclusive : [...] Per omnia s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lor(um). Amen.

Annotation(s) : En dehors des suppléments marginaux séparant les sauts du même au même (cf. f. 19v, 31v, 32, 33, 38v, 44v, 55v, 69, 75, 75v, 78v, 79v, 83, 83v, 84v, 94v, 95v, 106 (bis), 112, 113v, 115, 121, 121v, 134, 136), on relève des *notae* (cf. f. 50, 53v et 88v) et une manicule (f. 106v).

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées) ; lettres ornées : P (f. 1r et 77r) et C (f. 32v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Le folio 142v est blanc et non réglé.

## Présentation du contenu

-

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 3, col. 793-1272.

Études

KOTTJE R. (2012), *Verzeichnis der Handschriften mit den Werken des Hrabanus Maurus*, Hanovre, Hahnsche Buchhandlung (Monumenta Germaniae historica (Hilfsmittel) ; 27).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires