Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 113
Cote(s) ancienne(s)	R 6 (f. 1r) : n. 113 (f. 1r) ; 1.0.7 (contreplat) ; n° 74 (contreplat) ; 2198 (dos) ; 1.0.8 (garde volante verso)
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889), 4e quart du XIIe siècle (IRHT, Medium)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-142-[1] ff. Dimensions 355 × 265 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] s(an)c(t)ificare peccatores in die int(er)itus sui hoc est s(an)c(t)ificare d(eu)m in peccatoribus […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] tabescit s(ed) spes q(u)am habem(us) in d(omi)no neq(u)aqua(m) deficit […] (f. 141v)
Nom du manuscrit	Rabanus Maurus in Jeremiam (contreplat) ; M. S. RABANVS M. IN IEREMIAM (dos) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	Hrabani Mauri expositio in Jeremiam

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : train de reliure mauriste (XVIIIe siècle)

Technique : Ais dos de carton, dos à 5 nerfs doubles, couvrure veau.

Décor : triple filet formant sur les plats un double encadrement dont les angles sont reliés aussi par un triple filet. Dos : pièce de titre frappée, encadrée d'un double filet (M.S.| RABANVS | M. IN | IREMIAM) ; fleurons dans les entrenerfs ; combinaison de carrés, cercles, losanges à l'emplacement des nerfs ; double filet doré rehaussé d'un bandeau d'ornements sur les coiffes.

Gardes : de papier filigrané (chapeau de dignitaire ecclésiastique) ; vergetures verticales ; pontuseaux horizontaux espacés de 23/24 mm. Bifeuillet constituant la garde collée et la garde volante pour chacun des deux plats.

Foliotation – pagination

142 ff.

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 355 × 250mm (f. 2). Le manuscrit a été rogné.

Support

parchemin, de premier emploi, en règle générale épais, raide, tirant au jaunâtre côté poil, présentant de nombreuses irrégularités de lisière.

État

bon

Organisation du volume

Formule : 1^{8}-17^{8}, 18^{4-2}; 19^{4}.

17 quaternions réguliers, tous signés, dont les deux derniers portent une réclame. En fin, ce qui semble être de premier abord être un quaternion amputé de deux feuillets est constitué de deux cahiers : le 18 est de type 2/0, les ff; 137 et 138 sont solidaires de talons visibles après un fil de couture ; puis le cahier 19 est un binion régulier.

Dans les cahiers 4 et 11, la signature est assortie d'un intitulé de début (titre d'attente) : f. 32v, liber VI^{us} incipit ; f. 88v, liber XIIII^{us}

Organisation de la page

Piqûres

- Avec différents instruments (vu la forme des trous). De forme ronde à partir du f. 85.
- visibles en marge supérieure et inférieure sur colonne d'alinéa et lignes de justification (8 trous)
- visibles en marge de gouttière (guide de la linéation)
- quelques défauts d'alignement des points-jalons sur plusieurs folios consécutifs.
- succession creux-reliefs : en règle générale, relief au verso des feuilles, avec des exceptions (cf. f. 33)

Réglure

- « réglé en rouge » (Delisle 1872) ; le rouge a passablement foncé depuis, laissant plutôt penser à une pointe traçante.
- nombre de lignes rectrices : autant que de lignes d'écriture (nombre variable, jusqu'à 54 rectrices à cahier 11, ff. 82-91), sauf au f. 97 : 40 rectrices pour 39 lignes écrites ; pas de linteau. Côté petit fond et gouttière, les colonnes sont flanquées d'une marge d'alinéa ; à partir du f. 49, l'entrecolonne présente également une double marge d'alinéa - et ce jusqu'au f. 72v (fin du cahier IX) ; f. 90 : la seule colonne A est flanquée de marges d'alinéa. Il n'y a palus de marges d'aliéna après le f. 124.
- Formule (f. 23, 44 lignes) : 20 + 7 + 75 + 20 + 83 + 7 + 45 × 25 + 285 + 47 mm
- Formule (f. 60, 44 lignes) : 25 + 7 + 78 + 6 + 15 +6 + 80 + 6 + 37 × 30 + 268 + 49 mm
- Formule (f. 131, 43 lignes) : 12 + 103 + 22 + 90 + 34 × 20 + 270 + 63

Lignes d'écriture

- 39/54 lignes

Colonnes

- 2

Justification

- 295 × 185 (f. 2)
- 285 × 178 (f. 23), entrecolonne : 20 mm
- 285 × 198 (f. 49)
- 270 × 215 (f. 131), entrecolonne : 20 mm

Écriture

minuscule caroline, plusieurs mains

Notation musicale

-

Décoration

Texte : grande initiale filigranée rouge (P) au f. 1, initiales introduisant les livres, présentant une décoration plus ou moins riche, par exemple initiale C sur fond vert avec entrelacs végétaux f. 32v ou grande initiale P filigranée, f. 77, mais la plupart sont rouges avec peu d'ornement] ; puis initiales monochromes rouge, sobrement ornées, qui introduisent certains chapitres.

Rubriques de couleur rouge ; pas de titre courant.

Illustrations : manicule sous la forme d'un personnage dont on voit le bras (figure rognée) (f. 106v)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 113.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 483.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 52.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, Initiale

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174 (simple mention).

Division	Ff. 1r-142r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hrabanus Maurus *Expositio in librum Jeremiae prophetae*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus Rabani Mauri fuldensis abbatis postea archiepiscopi magunc<i>ensis in exposit(i)one(m) Ieremie p(ro)ph(e)te ad Clotharium imp(er)atorem filium lodouici pii(f. 1r)

Incipit : (Prol.) Post commentariolos quos n(ost)ra paruitas in eptaticu(m) et in libros regum atque in paralipomenon edidit […] (f. 1r)Ad benefaciendum dominus p(ro)mt(us) est ad puniendos aute(m) eos qui pena digni sunt dissimulator […] (f. 2r-v)Verba ieremie filii elchie de sacerdotibus qui fueru(n)t in anath<o>t in terra beniamin […] (f. 3r, inc. du livre 1)

Explicit : [...] Fiat d(omi)ne sup(er) nos semp(er) tua mise(ricor)dia ut laudem tuam a(n)nu(n)ciem(us).(f. 142r)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) XXus Rabani mauri in expositione(m) Ieremie.(f. 142r)

Formule conclusive : […] Per omnia s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lor(um). Amen.(f. 142r)

Annotation(s) : En dehors des suppléments marginaux séparant les sauts du même au même (cf. f. 19v, 31v, 32, 33, 38v, 44v, 55v, 69, 75, 75v, 78v, 79v, 83, 83v, 84v, 94v, 95v, 106 (bis), 112, 113v, 115, 121, 121v, 134, 136), on relève des *notae* (cf. f. 50, 53v et 88v) et une manicule (f. 106v).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

éd. de référence : Gamberini 2017

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées) ; lettres ornées : P (f. 1r et 77r) et C (f. 32v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le folio 142v est blanc et non réglé. F. 1v-2 : table analytique des chapitres, faisant suite au prologue de l'auteur (Incipiunt capitula libri primi ; explicit capitula libri decimi. F. 142r : titre d'attente en marge inférieure, relatif à l'explcit

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1864), *B. Rabani Mauri Opera omnia, tomus quintus*, Paris, Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina 111), col. 793-1272, Archive.org.

GAMBERINI R. (éd.) (2017), *Rabano Mauro, Expositio Hieremiae Prophetae. Libri XVIII-XX, Lamentationes*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo (Millennio medievale, 113 ; Testi, 28).

Études

KOTTJE R. (2012), *Verzeichnis der Handschriften mit den Werken des Hrabanus Maurus*, Hanovre, Hahnsche Buchhandlung (Monumenta Germaniae historica, Hilfsmittel ; 27).

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires