Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-123v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Super librum Regum libri IIII.*
Identification	Hrabanus Maurus *Expositio super libros Regum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Domino reuerentissimo et in membris Christi plurimum uenerando atque colendo patri Hilduino abbati sacri palatii archicapellano. Rabanus exiguus seruorum Dei seruus in Domino eterno perpetuam optat salutem (f. 1r)
Incipit (prologue) : Cum ueneratione(m) tua(m) sanctissime pat(er) u(b)iq(ue) excellente(m) sentiam(us) […] (f. 1r, prologue)
Explicit (prologue- : […] Beatitudinem uestram maiestas diuina felici successu pollente(m) p(er)petualit(er) conseruare dignetur. (f. 1v)
Intitulé de début : Incipit expositio Rabani mauri in libru(m) regu(m) primvm. (f. 2r, col. A)
Incipit : Fuit vir unus de ramathai(m) sophim de monte effraim et nom(en) ei(us) helchana & cet(er)a […] (f. 2r, col. B, prologue)
Explicit : […] qui autem nescit et non facit uapulabit paucis. (f. 123v)
Intitulé de fin : Rabani Mauri super librum Regum explicit liber IIII. (f. 123v)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : corrections du texte en marge (avec signes de renvoi) ; sign S (diplè) en marge signalant les citations bibliques, signes Nora , signe « H.C.» (possiblement *Nova capitulum*) en marge en début de chapitres.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

HRABAN. epist. 5.
Au folio 123v se trouve une dédicace à Gérold. « Le manuscrit n'a pas la dédicace du livre des Machabées au roi Louis le Germanique, mais il renferme la deuxième à Gérold. » (Delisle 1872)
Le prologue est une lettre de Raban Maur à Hilduin, abbé de Saint-Denis (éd. MGH Epp. 5, p. 401-403).
.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiales ornées : C (f. 1r), F (f. 2r), P (f. 98r). Dessin d'un homme aux chevaux frisés (en marge inf. du f. 74v)
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : Aux folios 1v-2 se trouve une table des matières ; lettres d4attente

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1852), *B. Rabani Mauri Opera omnia, tomus tertius*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina 109), col. 9-278. Gallica

DÜMMLER E. (éd.) (1899), *Hrabani abbatis Fludensis et archiepiscopi Moguntiacensis epistola*, in *Epistolae Kaoli aevi*, *tomus III*, Berlin, Weidmann (MGH, Epp 5), p. 401-403, dMGH

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires