

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 110
Cote(s) ancienne(s)	148 (contreplat ; dos) ; R 7 (f. 2r) ; n. 115 (f. 1r) ; 1.0.7 (garde volante) ; 1.0.6 (contreplat) ; 2549 (dos)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-188-[1] ff. Dimensions 310 × 240 mm (f. 10) Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] quomodo per statuam in lecto positam et pellem [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] ut non liceat hominem occidi sed his exceptis [...] (f. 187v)
Nom du manuscrit	-
Nom du manuscrit Omont 1889	Hrabani Mauri expositio in libros Regum et Macchabaeorum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste

Technique : Veau brun

Décor : Triple filets sur les plats

Gardes : Pages de garde en papier : une au début et une à la fin du volume.

Foliotation – pagination

[1]-188-[1] ff.

188 ff. (Omont 1889)

Dimensions

310 × 240 mm (f. 10)

In-folio ou grand in-quarto (Delisle 1872) ; 310 × 240 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Bon état

Organisation du volume

n. r.

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– « réglé en noir » (Delisle 1872)

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– 36 lignes.

Colonnes

– 2 (Delisle 1872)

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales en polychromie (f. 1r, 2r, 123v, 125r, 130r)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 110](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 482.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 52.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 313-320.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174.

Division	Ff. 1r-123v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Super librum Regum libri IIII.</i>
Identification	Hrabanus Maurus <i>Expositio super libros Regum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Domino reuerentissimo et in membris Christi plurimum uenerando atque colendo patri Hilduino abbati sacri palatii archicapellano. Rabanus exiguus seruorum Dei seruus in Domino eterno perpetuam optat salutem (f. 1r)

Incipit : Cum ueneratione(m) tua(m) sanctissime pat(er) u(b)iq(ue) eccellente(m) sentiam(us) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] qui autem nescit et non facit uapulabit paucis. (f. 123v)

Intitulé de fin : Rabani Mauri super librum Regum explicit liber IIII. (f. 123v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

HRABAN. epist. 5.

Au folio 123v se trouve une dédicace à Gérold.

PL, t. 109, col. 9-278.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiales ornées : C (f. 1r), F (f. 2r), P (f. 98r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Aux folios 1v-2 se trouve une table des matières ;

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1852), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 109, col. 9-278.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 123v-188v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>In libros Macchabeorum</i>
Identification	Hrabanus Maurus <i>Commentaria in libros Machabaeorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Rabani Mauri prologus incipit ad Seroldum [sic] archidiaconum in libros Macchabeorum (f. 123v)

Incipit : REVERENTISSIMO et omni caritatis officio dignissimo seroldo sacri palatii archidiacono [...] (f. 123v ; prologue)ET

FACTV(M) EST postquam p(er)cussit alexander philippi macedon q(u)i prim(us) regnavit in grecia [...] (f. 125r)

Explicit : [...] mensis adar habite pariter iungerentur. (f. 188v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

HRBAN. epist. 5

PL, t. 109, col. 1127-1256.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiales ornées : R (f. 123v), E (f. 125r) et A (f. 150r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : une table des chapitres (ff. 124-125).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1852), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 109, col. 1127-1256.

DÜMMLER E. (éd.) (1898-1899), *Hrabanus Maurus, Epistolae*, Epist. 5, p. 381 et sq.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires