Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 11
Cote(s) ancienne(s)	2527 (dos) ; nº 96 (contreplat) ; 3.0.4 (contreplat) ; n. 28 (f. 1r) ; E 20 (f. 1r sur morceau de parchemin)
Datation	Commencement du XIIIe siècle (Delisle 1872) ; XIIIe siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-144-[1]-[1] ff. Dimensions 268 × 190 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…iero]boam idolu(m) uenerabant(ur) gentili (con)u(er)so uxorem gentilem […] (f. 2r : Glose)
Incipit repère	[…su]giebat consortia omnium (et) p(ro)gebat ad ier(usa)l(e)m ad templus d(omi)ni […] (f. 2r ; Bible)
Explicit repère	[…] magnitudo op(er)is impositi ita c(er)uices p(re)mit ut an(te) sub […] (f. 143v : Glose)
Explicit repère	[…] in temp(or)ibus c(on)stitutis (et) in p(ri)mitiis. Memento mei d(eu)s m(eu)s in bonu(m-. Explicit Esdra(s). (f. 143v : Bible)
Nom du manuscrit	Glossae super Tobiam, Judith, Esther, Turth et Esdram (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Tobiam, Judith, Esther, Ruth et Esdram

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (XVIIe siècle).

Technique : reliure veau brun. Dos à 4 nerfs doubles. aAs de carton.

Décor : Double triple filets sur les plats formant un encadrement. Fleurons dorés entre les nerfs ; titre doré, encadré d'un double filet doré entre deux nerfs sur le dos, palette à la coiffe en queue.

Gardes : une garde en parchemin à la fin du volume (tenue par un talon visible avant le f. 141). Garde volante en papier au début et à la fin du volume.

Foliotation – pagination

[1 (garde)]-144-[1]-[1 (garde)] ff.

144 ff. (Omont 1889) ;

Dimensions

268 × 190 mm

In-quarto (Delisle 1872) ; 270 × 190 mm (Omont 1889) ;

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers : 19 cahiers, 17 quaternions et 2 binions, la plupart signés. On peut décomposer le codex en deux parties : en premier, ff. 1-68 (cahiers 1 à 9) : chaque cahier porte une réclame à la fin. Quelques signatures sont encore visibles .III^{us}. (f. 24v) ; .III^{us}. (f. 32v). À partir du cahier 10 (f. 69), on redémarre une nouvelle série, dont il reste quelques signatures : .IIII. (f. 100v), .VI. (f. 116v), .VIII. (f. 132v)
Formule : 1^8-8^8, 9^4, 10^8-18^8, 19^4.
Collation des cahiers : 1^8 (1-8), 2^8 (9-16), 3^8 (17-24), 4^8 (25-32), 5^8 (33-40), 6^8 (41-48), 7^8 (49-56), 8^8 (57-64), 9^4 (65-68), 10^8 (69-76), 11^8 (77-84), 12^8 (85-92), 13^8 (93-100), 14^8 (101-108), 15^8 (109-116), 16^8 (117-124), 17^8 (125-132), 18^8 (133-140), 19^4 (141-144).

Organisation de la page

Piqûres
- circulaires, visibles en marges extérieure et intérieure (linéation) et sur entrecolonne et colonne d'alinéa.

Réglure
- Réglé en noir
- Colonne principale : 70mm (variable selon la longueur de la glose)
- marge supérieure : 20mm ; marge inférieure : 65 mm.
- Colonnes : 25 + 5 +35 + 5 + 35 + 30 mm (f. 2r)

Lignes d'écriture
- 21
- 42/43 pour les textes glosés.

Colonnes
- 1/3

Justification
- 110 × 180 mm (f. 2r)

Écriture

Les commentaires en plus fine écriture, sont disposés sur les deux marges, en haut et en bas de la page (Delisle 1872).

Notation musicale

–

Décoration

Texte : Initiales (encres bleue et rouge) ; titres courants.

Héraldique

–

Marques de possession

Iste lib(er) est mag(ist)ri Michaelis, (cum) q(ui)b(us)d(am) sermonib(us), obli(gatus) p(ro) LXV S. (feuille de garde finale en parchemin).

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : À la fin est le prologue de S. Jérôme sur Esdras. — Au verso du dernier feuillet, quelques fragments de S. Augustin, et sur le feuillet de garde, on lit : « Iste liber est magistri Michaelis, cum quibusdam sermonibus, obligatus pro LXV S. » (Les trois mots : « Cum quibusdam sermonibus » ont été biffés.). (Omont 1889)

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 435.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 10.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 151 n. 108, p. 157.

Division	Ff. 1r-19r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Tobias*
Identification	Anonyme *Glossa in Tobiam*

Transcription du texte

Intitulé de début : TOBIAS (f. 1v)

Incipit : Tobias ex tribu (et) ciuitate neptalim que est in sup(er)rioribus galilee […] (f. 1v)

Explicit : […] ita ut accepti essent tam t(ota) quam hominibus (et) cunctis habitantib(us) t(er)ram. (f. 19r)

Intitulé de fin : Explicit liber (f. 19r)

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Tobias 1, 1-14, 17 (fin), précédé d'une lettre de Jérôme aux évêques Chramatios et Heliodorus (f. 1r) qui est glosée.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue. Hiérarchie : grande initiale bleue et rouge bipartie,filigranée ; lettrines filigranées bleu ou rouge ; pieds de mouche (pour les gloses) bleu ou rouge en alternance. Prolongements marginaux de lettrines filigranées

(ex. f. 3r). Titres courants : en vis à vis sur la double page, en lettres alternées de rouge et de bleu. Ex. : TO / BI. On retrouve la même hiérarchie du décor dans la suite du manuscrit.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : en marge une main plus récente a jouté les numéros des chapitres (ex. : f. 16, "XII", 17r : "XIII"). Lettres d'attente (ex. : a, f. 4v, en marge extérieure)

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 19r-43v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*In libro Judith*
Identification	Anonyme *Glossa in Judith*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(rae)fatio s(ancti) ieronimi pr(es)b(iter)i in libro iudith (f. 19r)
Incipit : Arfaxat ita(que) rex medor(um) subiugauerat multos gentes imp(er)io suo […] (f. 19v)
Explicit : […] (et) colitur a iudeis exilo t(em)p(o)r(e) usq(ue) ad p(re)sentem diem. (f. 43r)
Intitulé de fin : Explicit lib(er) iudith. (f. 43r)
Formule conclusive : –
Annotation(s) : f. 20r (écriture plus tardive).
Glose(s) : Glose marginale (marge de droite) qui s'ajoute à la glose de copiste.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Iudith 1, 1-16, 31 (fin)
Préface : Inc. : « Apud hebreos lib(er) iudith int(er) agiographa legitur ciuis auctoritas ad roboranda illa que in content(i)one ueniunt » (f. 19r) Exp. : « Explicit praefatio » (f. 19v)

Note sur la description matérielle

Texte : même hiérarchie du décor que dans l reste du manuscrit.
Illustrations : –
Autres informations codicologiques : –

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 43v-60v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Liber Hester*
Identification	Anonyme *Glossa in Esther* (1, 1-10, 3)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber hester (f. 44r)

Incipit : In dieb(us) assueri qui regnauit ab india usq(ue) etthiopia(m) super centu(m) XXVII p(ro)uincias […] (f. 44r)

Explicit : …quod iuxta (con)suetudinem n(ost)ram obelo i(d est) ueru p(rae)notauimus. (f. 60v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Esther 1, 1-10, 3.

Préface : Inc. : « Incipit p(rae) f(atio) s(ancti) ieronimi pr(es)b(iter)i in libro esther. Liber <hester> variis translationib(us) (con)stat e(ss)e uiciatu(m) que(m) ego de archiuis hebreoru(m) » (f. 43v) Exp. : « Explicit p(rae)f(atio) s(an)cti ieronimi » (f. 44r) Le texte est incomplet et s'arrête au 10, 3.

Note sur la description matérielle

Texte : Même hiérarchie du décor (titres courants, Initiales, lettrines et pieds-de-mouche) que dans le début du manuscrit.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : –

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 60v-68r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Glossa in Ruth*

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : In diebus unius iudicis q(ua)nto iudices precrerant [sic] facta est fames in t(er)ra […] (f. 60v)

Explicit : […] Boor genu(it) obeth. obeth genu(it) ysay. Ysay genuit david regem. (f. 68r)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue et marginale.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ruth 1, 1-4, 22 (fin)

Note sur la description matérielle

Texte : Même hiérarchie du décor (titres courants, Initiales, lettrines et pieds-de-mouche) que dans le début du manuscrit.

Autres informations codicologiques : f. 68v (folio blanc)

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 69r-144r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Esdras*
Identification	Anonyme *Glossa in Esdras I et II*

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : In anno primo ciri regis persarum ut compleretur uerbum d(omi)ni ex ore ieremie […] (f. 70r)

Explicit : […] constitutis et in primitiuis memento mei Deus meus in bonum (f. 143v)

Intitulé de fin : Explicit Esdras (f. 143v)

Formule conclusive : –

Annotation(s) : f. 69v à la suite de la glose ; quelques annotations en marge d'une autre main que la glose principale du f. 69r-v. Cette même main a ajouté des notes marginales et une glose finale en 144v.

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.Inc. : « Cyrus <in> initio regni sui soluit captiuitatem p(o)p(u)li dei redditisq(ue) uasis sanctis » (f. 69r) Exp. : « Explicit p(rae)f(atio) s(an)cti ieronimi » (f. 144r)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Esdras I / II 1, 1-13, 31. Le texte biblique ne commence qu'au f. 70r.

Note sur la description matérielle

Texte : Même hiérarchie du décor (titres courants, Initiales, lettrines et pieds-de-mouche) que dans le début du manuscrit.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : –

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	F. 144v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymes Excerpta

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Aug(us)tin(us) (con)tra cresconiu(m). Ep(iscopu)s e(st) inq(ui)s. Ep(iscopu)m recipis. Pr(es)b(ite)r pr(es)b(ite)r(u)m. Posses m(ih)i (et) h(oc) dare […] (f. 144v)

Explicit : […] et bestiis uniu(er)sis p(ros)p(er)os in custodiam ang(e)los assignantes. (f. 144v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce texte est composé de trois paragraphes. Le premier est une citation de saint Augustin (identifié comme telle), *Contra Cresconium*, II, 10, § 12. Le second signale un passage de saint Jérôme – avec marqueur de citation *Jer(onymus)* : il s'agit des *Commentaires sur les prophètes mineurs*, ici *Abacuc*, I, 1, v. 13-14. Le troisième paragraphe semble un commentaire inédit ; il évoque notamment les anges et les animaux : poissons de mer, reptiles, quadrupèdes et les éléments dont ils sont originaires.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires