Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. 76v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Anonyme *Hymnus sancto Michaeli*

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Signifer exercitus angelorum Michael regenos in prelio fideli patrocinio […] (f. 76v)

Explicit : […] pro caritate rea precinctus circa pectus zona aurea.(f. 76v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : au-dessus de chaque ligne se trouve des portées de musique (notation alphabétique A-P et notation neumatique).

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette hymne (antienne) est également copié dans le ms 76 (semble avoir disparu lors de la restauration de la reliure).

Chevalier, *Repertorium hymnologicum*, 1892, t. 2, p. 571 (n° 18983).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : ex-libris avec anathème (f. 76).

Présentation du contenu

Texte : « Signifer exercitus angelorum Michael rege nos in prelio fideli patrocinio debellaturus hostem apostatam ad laudem summi regis et gloriam. O ierarcha Michael auerte a nobis diuine plagas iracundie et pro caritate rea precinctus circa pectus zona aurea » (transcription Chevalier 2019, p. 198)

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

CHEVALIER, L. (2019). *#gere et statuere #: étude hist#rique et éditi#n critique et numérique des deux #rdinaires liturgiques du ##nt Saint-#ichel (XIV e-XV e siècles)*, Thèse de doctorat Histoire, histoire de l'art et archéologie, Université de Caen Normandie, p. 198-199, Hal (TEL).

SANTOSUOSSO A. (1989), *Letter Notations in the Middle Ages*, Ottawa, The Institute of Mediaeval Music, p. 100.

CHEVALIER U. (1892), *Repertorium hymnologicum*, Louvain, Polleuni et Ceuterick, t. 2, p. 571 (n° 18983)Archive.org

Accè(s) controlé(s)

Livres liturgiques ; Littérature ; Poésie