Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 37r-47r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Expositio Alcuini in Canticis Canticorum*
Identification	Alcuinus Flaccus *Expositio in Canticis Canticorum*

Transcription du texte

Intitulé de début : EXPOSITIO ALCUINI IN CANTICIS CANTICORUM

Incipit : VOX SINAGOGAE OSculetur me osculis oris sui. Tangat me dulcedine presentiae suae […] (f. 37)

Explicit : […] q(ui)a continua uisione nequeo te cernere, saltem crebra uisitatione me consolare memento.(f. 47v)

Intitulé de fin : EXPLICIT FINIT CANTICA ANTICORVM(f. 47v)

Annotation(s) : signes S (diplè) en marge, en grand nombre, désignant les passages bibliques. Quelques corrections de texte en marge, avec signe de renvoi.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Éditions de référence : Guglielmetti 2004.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale ornée O à l'encre brune (f. 37r), puis de simples initiales à l'encre en alinéa. F. 42v, en marge inférieure, un dessin à l'encre, représentant des formes entrelacées, est rogné.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Ce texte du Xe siècle (Omont 1889) appartient au groupe des manuscrits les plus anciens copiés au Mont-Saint-Michel (Samaran & Marichal 1984).

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

GUGLIELMETTI R. E. (éd.à (2004), *Alcuin. Commento al Cantico dei cantici con I Commenti anonimi vox ecclesie: vox antique ecclesie*, Tavarnuzze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo (Millennio medievale, 53; Testi, 13).

MIGNE J.-P. (éd.) (1863), *B. Flacci Albini seu Alcuini Opera omnia*, Paris, Migne (Patrologia latina, 100), col. 0639-0666D, Archive.org

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires