

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 37r-47r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio Alcuini in Canticis Cantorum</i>
Identification	Alcuinus Flaccus <i>Expositio in Canticis Cantorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Expositio Alcuini in Canticis Cantorum

Incipit : VOX SINAGOGAE OSCuletur me osculis oris sui. Tangat me dulcedine presentiae suae [...] (f. 37)

Explicit : [...] uisitacione me consolare memento.

Intitulé de fin : Explicit finit Cantica Cantorum.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Ce texte du X^e siècle (Omont 1889) appartient au groupe des manuscrits les plus anciens copiés au Mont-Saint-Michel (Samaran & Marichal 1984).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires