

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff 210-212
Datation	XI ^e siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 3 folios Dimensions 273 x 218 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : notation musicale
Incipit repère	[...] quia tuis petionibus uestigia patru(m- sequens satis facere [...] (f. 211r)
Explicit repère	[...] Haec faciant mihi dii et h(ae)c addant si suffecerit puluis [...] (f. 211V)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 210-212

Dimensions

273 x 218 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

1 cahier : 30⁴⁻¹. de type 1/2, le f. 212 est solidaire d'un talon visible en début de cahier

Cette UC provient d'un même manuscrit que l'UC 3 (même main, mêmes fragments de texte de Bède et sur l'Eucharistie)

Organisation de la page

Piqûres

- sans

Réglure

- type : pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 30
- Formule (f. 210) : 15 + 7 + 118 + 6 + 75 x 15 + 273 + 45
- Colonnes d'alinéa prolongées sur toute la hauteur de page ; 2 premières et 2 dernières rectrices prolongées sur toute la largeur de la page.
- Remarque : la mise en page présente quelques similitudes avec celle de la 3^e unité codicologique.

Lignes d'écriture

- 30

Colonnes

– 1

Justification

– 118 x 216 (f. 210)

Écriture

caroline

Notation musicale

neumes f. 211v et 212r

Décoration

Illustrations :

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [BVMSM](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 210r-211v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / -
Identification	Anonyme <i>De Eucharistia</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [...] cor hominis confirmat et potus corporeus laetificat cor hominis Sed ut ostenderet qu(a)e (a)esca (ue)l qui potus sint [...] (f. 210r)

Explicit : [...] in quo semel passus est (christu)s non aliam speciem [...] (f. 211r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

fragment sur l'Eucharistie. Le f. 211V est pratiquement illisible il a probablement servi de garde).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : f. 210r : deux têtes humaines dessinées schématiquement en marge de gouttière ; .

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 211v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Beda Venerabilis <i>Epistula ad Nothelmum (In Regum librum xxx quaestiones, Prologue)</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [...] quia tuis petitionibus uestigia patru(m) sequens satis facere studui [...] (f. 211)

Explicit : Et transtulit omnem hierusalem et uniuersos principes et cet(era).(f. 211v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

In Regum librum xxx quaestiones

CPL 1347

CC SL, 119 (D. Hurst, 1962)

Note sur la description matérielle

Texte : -.

Illustrations : dessin effacé d'un grande initiale C (?) en marge de gouttière (f. 211v)

Autres informations codicologiques : après l'explicit, un verset avec des notations musicales suscrites (neumes) : Sit nomen d(omi)ni benedictum in s(ae)c(u)la Amen.

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

HURST D. (éd.) (1962), *Beda Venerabilis Opera exegetica 2. In primam partem Samuhelis libri IIII. In Regum librum XXX quaestiones*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina 119), p. 293-322

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 211v-212v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / -
Identification	Beda Venerabilis <i>In librum Regum</i> 1-3

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Quod ait p(ro)pheta ad heli loquens ex persona d(e)i et suscitabo mihi sacerdotem fidelem [...] (f. 211v)

Explicit : [...] quia nimirum in tanta grauitate uultum tenere consuemat [...] (f. 212v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) :

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

In Regum librum xxx quaestiones, cap. I et II

CPL 1347

Édition(s) de référence : CC SL, 119 (D. Hurst, 1962)

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale Q avec tête humaine (f. 211v).

Illustrations : dessin de tête d'homme barbu (f. 212v)

Autres informations codicologiques : notations musicales (neumes) dans les interlignes du f. 212r. Essais de plume en marge de gouttière du f. 212r (dne, dns, nr, abcd, etc).

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

HURST D. (éd.) (1962), *Beda Venerabilis Opera exegetica 2. In primam partem Samuhelis libri IIII. In Regum librum XXX quaestiones*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina 119), p. 293-322

Études

-