

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	ff. 1-36
Cote(s) ancienne(s)	P8 (f. 1r)
Cote(s) ancienne(s)	n. 233 (f. 1r)
Datation	XII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 36 folios Dimensions 278 x 215 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] separatis aliis aquis a terra ex parte residentes nomen domini com ceteris creaturis laudare [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] dubiu(m) (est) eu(m) obtulisse. Neptalim ceruus emissari(us), (et) da(ns) eloq(ui)a pulc(hri)tudinis. (f. 34v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 1-36

Dimensions

278 x 215 mm

Support

parchemin

État

plusieurs folios présentant des trous et autres lacunes et déchirures (couturées).

Organisation du volume

5 cahiers, 4 quaternions et un binion. Les quatre premiers portent une signature en chiffres romains, .I^o., .II^o., .III., .III. et V, en fin de cahier (en marge de pied)

Formule : 1⁸-4⁸, 5⁴.

Remarques : le cahier 1 est un quaternion irrégulier : le f. 3 et le f. 6 sont munis chacun d'un talon (visibles entre les f. 2 et 3, et 5 et 6). La règle de Grégory est respectée. Le cahier 2 est lui aussi irrégulier : les f. 11 et 14 sont munis d'un talon visibles entre les f. 10 et 11 et entre 13 et 14. La Talon visible entre 10 et 11 a été déplacé lors de la restauration de la reliure après le talon. correspondant au f. 11.

Organisation de la page

Piqûres

– visibles en marge de gouttière (linéation) et en col. d'alinéa (f. 9, marge inf.)

- forme de fente oblique

Réglure

- type : en noir, à la mine
- Les colonnes d'alinéa sont prolongées sur toute la hauteur de la page ; les 1^{re} et 4^e rectrices sont prolongées sur toute la largeur de la page (de façon symétrique avec les mêmes rectrices en fin de colonne)
- nombre de lignes rectrices : 34 / 37
- Formule (f. 2, 43 l.) : $18 + 5 + 144 + 4 + 38 \times 10 + 222 + 42$
- Formule (f. 9, 34 l.) : $18 + 8 + 146 + 8 + 45 \times 10 + 232 + 38$
- Formule (f. 17, 37 l.) : $18 + 7 + 143 + 7 + 42 \times 8 + 235 + 28$
- Formule (f. 34, 43 l.) : $12 + 6 + 170 + 6 + 23 \times 16 + 235 + 28$

Lignes d'écriture

- 34/43

Colonnes

- 1

Justification

- 144 x 222 (f. 2)
- 143 x 235 (f. 17)
- 170 x 235 (f. 34)

Écriture

praegothica

1 mains (changement après f. 37, unité codicologique suivante)

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : Grandes initiales filigranées rouges et vertes (f. 1, 8, 29v, avec lettres d'attente), puis initiales monochrome rouges vertes en alinéa (avec lettres d'attente), initiales rouges ou vertes dans le texte.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [BVMSM](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 1r-35r
----------	------------

Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Exposicio super Genesim</i>
Identification	Remigius Altissiodorensis <i>Expositio super Genesim</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)logus ALCVINIs(upe)r G(enesim)(f. 1r)

Incipit : Scriptoribus hebreor(um) hic mos e(ss)e tradit(ur) ut uoluminibus que componunt [...] (f. 1r ; glose)Creatio celi (et) t(er)re (et) ornat(us) ut(r)iusq(ue) in sex dieb(us) distincta (et) s(an)c(t)ificatio sabb(at)i [...] (f. 1r)Manifestum est autem hunc geneseos librum multiplicib(us) etiam ad litt(er)am profunditatib(us) innolutum [...] (f. 1r)

Explicit : [...] quo diu incorrupta durare potuissent, cuncta paene sc(ri)pt(ur)a testatVR.(f. 35v)

Intitulé de fin : EXPLICIT EXPOSICIO SVPER GENESIM.(f. 35v)

Formule conclusive :

Annotation(s) : signes Nota en marge ; signes S (diplè) indiquant les passages bibliques ; quelques corrections du texte.

Glose(s) :-

Zone des notes

Notes sur l'identification

REMIG. *Expositio super Genesim*. s. 9 p.C.

Éditions de référence : CC CM, 136

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : les folios 35v-36v sont blancs ; copie du XII^e siècle. Lettres d'attente en marge (en nombre, présentes de façon quasi-systématique). Les deux derniers folios sont vierges d'écriture, mais portent une réglure.

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

VAN NAME EDWARDS B. (éd.) (1999), *Remigii Avtissiodorensis expositio super Genesim*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 136).

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Remigii, monachi S. Germani Antissiodorensis Opera omnia*, Paris, Migne (Patrologia latina, 131), col. 51-134, [Gallica](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires