

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 109
Cote(s) ancienne(s)	129 (contreplat) ; 3.0.9 (contreplat) ; n. 233 (f. 1r) ; P 8 (f. 1r)
Datation	Du X <sup>e</sup> au XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889) ; ff. 37-73 : X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle avec éléments du X <sup>e</sup> et du XII <sup>e</sup> et un folio double (ff. 74-75) du XI <sup>e</sup> siècle (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit hétérogène</b> ; État : <b>Manuscrit mutilé</b> Foliotation : [1]-212-[1] ff. Dimensions 285 × 220 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984) Support : <b>perchemin</b> Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] separatis aliis aquis a terra ex parte residentes nomen domini cum ceteris [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] filii leui filii isr(ae)l ut uerba dierum narrant. Ita [...] (f. 211v)
Nom du manuscrit	Alcuinus in Genesim (contreplat ; XIX <sup>e</sup> siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	SS. Patrum opuscula varia

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : Reliure mauriste restaurée mais la restauration n'est pas datée

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : ???

### Foliotation – pagination

212 ff. (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

### Dimensions

Grand in-quarto (Delisle 1872) ; 285 × 220 mm (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

### Support

???

### État

???

### Organisation du volume

???

## Organisation de la page

### Piqûres

- ???

### Réglure

- type : ???
- nombre de lignes rectrices : ???

### Lignes d'écriture

- « ff. 37-75 : 31/37 lignes » (Samaran & Marichal 1984)

### Colonnes

- 1 / 2 colonnes
- « ff. 37-75 : 2 colonnes » (Samaran & Marichal 1984)

### Justification

- « ff. 37-75 : 235/245 × 160/195 mm » (Samaran & Marichal 1984)

### Écriture

« Plusieurs écritures » (Delisle 1872) ; « Plusieurs mains » (Samaran & Marichal 1984)

### Notation musicale

???

### Décoration

#### Illustrations :

### Héraldique

???

### Marques de possession

Lib(er) s(an)c(t)i Michael(is) qui furat(us) fuerit anathema sit ; am(en) am(en) am(en) (f. 76r)

Lib(er) s(an)c(t)i Michaelis qui furatus fuerit anathema sit (f. 208v-209r)

## Historique (production et conservation)

**Origine :** « Par son écriture comme par sa mise en page, cet élément se rattache au groupe des plus anciens manuscrits copiés dans le scriptorium bénédictin du Mont Saint-Michel (Samaran & Marichal 1984)

**Destinée :** On trouve une table de l'époque mauriste sur la garde volante : In hoc uolumine [...]

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 109](#).

## Bibliographie

### Catalogues

BISCHOFF B. (1998), *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen) (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz / Bayerische Akademie der Wissenschaften) Teil 1: Aachen – Lambach*, Harrassowitz, Wiesbaden, p. 42.

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 480-482.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 138 n. 20, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 50-52.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 448.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

ALEXANDER, J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 3 n. 4, p. 24 n. 1, p. 33 n. 2, p. 35, p. 212, p. 223.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 172, p. 196.

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 252 n. 21.

MEYER C. (2021), *Catalogue des manuscrits notés du Moyen-Âge*, t. VII : *Collections de Normandie, Bibliothèque nationale de France et bibliothèques parisiennes*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 10.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134

Division	Ff. 1r-35r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio super Genesim</i>
Identification	Remigius Altissiodorensis <i>Expositio super Genesim</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus Alcuini super Genesim

Incipit : Scriptoribus hebreor(um) hic mos e(ss)e tradit(ur) ut uoluminibus que componunt [...] (f. 1r ; glose)Creatio celi (et) t(er)re (et) ornat(us) ut(r)iusq(ue) in sex dieb(us) distincta (et) s(an)c(t)ificatio sabb(at)i [...] (f. 1r)Manifestum est autem hunc geneseos librum multiplicib(us) etiam ad litt(er)am profunditatib(us) innolutum [...] (f. 1r)

Explicit : [...] cuncta pene scripta testatur.

Intitulé de fin : Explicit expositio super Genesim.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

REMI. genes. ???

Éditions de référence : ???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et verte (dont certaines plus travaillées).

**Illustrations :** ???

**Autres informations codicologiques :** les folios 35v-36v sont blancs ; copie du XII<sup>e</sup> siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

BURTON VAN NAME E. (éd.) (1999), *Remigii Avtissiodorensis expositio super Genesim*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis).

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 37r-47r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio Alcuini in Canticis Cantorum</i>
Identification	Alcuinus Flaccus <i>Expositio in Canticis Cantorum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Expositio Alcuini in Canticis Cantorum

Incipit : VOX SINAGOGAE OSCuletur me osculis oris sui. Tangat me dulcedine presentiae suae [...] (f. 37)

Explicit : [...] uisitacione me consolare memento.

Intitulé de fin : Explicit finit Cantica Cantorum.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Ce texte du X<sup>e</sup> siècle (Omont 1889) appartient au groupe des manuscrits les plus anciens copiés au Mont-Saint-Michel (Samaran & Marichal 1984).

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 48r-73v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>de fide sanctae Trinitatis et de incarnatione Christi libri III</i>
Identification	Alcuinus Flaccus <i>De fide sanctae Trinitatis et incarnatione Christi</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : In hoc codice continentur de fide sanctae Trinitatis et de incarnatione Christi libri III

Incipit : Qua(m)uis eni(m) in hui(us) exilii erumnosam cecitate(m) per originalis peccati instissima(m) poena(m) [...] (f. 48)

Explicit : [...] perpetua fulget claritate.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Ce texte du X<sup>e</sup> (Omout 1889) appartient au groupe des manuscrits les plus anciens copiés au Mont Saint-Michel (Samaran & Marichal 1984).

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 74r-75v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>De Eucharistia</i> (extr.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : [...] co(n) pacta nulla membrorum uarietate distincta nulla rationali substantia [...] (f. 74r)

Explicit : [...] in corruptionem reparatur.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Ces folios ont été biffés comme hétérodoxes ; copie du XII<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

RAVAISSON (1841), *Rapports au ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'ouest*, Paris, Joubert, p. 372.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	F. 75v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Beda Venerabilis <i>Prologus in librum Regum</i> (extr.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : [D]ilectissimo fratri nothelmo beda salutem (f. 75v ; salutatio)Qu(a)e de lib[r]is regum dilucidanda tibi frater dilectissime missisti [sic] [...] (f. 75v)

Explicit : [...] in quibus uidelicet responsis...

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XII<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 91, col. 715-716.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 76v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Anonyme <i>Hymnus sancto Michaeli</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Signifer exercitus angelorum Michael regenos in prelio fideli patrocinio [...] (f. 76r)

Explicit : [...] circa pectus zona aurea.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : au-dessus de chaque ligne se trouve des portées de musique.

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XII<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Littérature ; Poésie

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 77r-208v
Datation	deuxième tiers du IX <sup>e</sup> siècle (Bischoff 1998)
Langue(s)	???
Description matérielle brève	État : <b>complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ???</b> Importance matérielle : ??? folios Dimensions ??? × ??? mm Support : ??? Éléments de décoration : ??? Illustrations : ??? Notation musicale : ???
Incipit repère	??? (f. ???)
Explicit repère	??? (f. ???)

### Description matérielle détaillée

#### Foliotation – pagination

???

#### Dimensions

???

#### Support

???

#### État

???

#### Organisation du volume

???

#### Organisation de la page

##### Piqûres

– ???

##### Réglure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

##### Lignes d'écriture

– ???

##### Colonnes

– ???

##### Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

**Illustrations :**

Héraldique

???

Marques de possession

???

Historique (production et conservation)

**Origine :** région de Reims (Bischoff 1998)

**Destinée :** -

Bibliographie

Catalogues

BISCHOFF B. (1998), *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen) (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz / Bayerische Akademie der Wissenschaften) Teil 1: Aachen – Lambach*, Harrassowitz, Wiesbaden, p. 42.

Division	Ff. 77r-81v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Dispositio igitur Veteris ac Noui Testamenti de ordine librorum uel numerum</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Expositio Veteris et Novi Testamenti</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : *Dispositio igitur Veteris ac Noui Testamenti de ordine librorum uel numerum*

Incipit : *Nunc cursim breuiterq(ue) in eis parua proemia narrationum subiciamus [...] (f. 77r)*

Explicit : [...] *uitae Dominum Ihesum Christum.*

Intitulé de fin : *Explicit liber proemiorum.*

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : au folio 76v se trouve une table des matières ; copie du XI<sup>e</sup> siècle

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 81v-90r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Vita uel obitus sanctorum qui in Domino praecesserunt</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>De vita et obitu sanctorum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit uita uel obitus sanctorum qui in Domino praecesserunt. Prefatio

Incipit : Quorundam s(an)c(t)orum nobilissimorumq(ue) uirorum ortus uel gesta cum genealogiis suis [...] (f. 81v ; praefatio)ADAM PROTOPLASTVS ET COLONVS PARADISI PRINCEPS GENERIS (et) delicti [...] (f. 82r)

Explicit : [...] defunctus et atque sepultus.

Intitulé de fin : Explicit uita uel obitus sanctorum.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 90r-97r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de Novo vel Veteri Testamento.</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Allegoriae sanctae Scripturae</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Domino s(an)c(t)o ac reuerentissimo fratri honorio Isidorus [...] (f. 90r ; salutatio) quaedam notissima nomina leguntur legis (et) euangeliorum quae sub allegoria [...] (f. 90r)

Explicit : [...] beatitudinis refectione saturabuntur.

Intitulé de fin : Explicit liber de Nouo uel Veteri Testamento.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

ISID. alleg. praef. - 250.

Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 97r-112r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de mundo</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>De temporibus et naturis rerum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : DOMINO ET FILIO SISEBUTO. ISIDORUS DUM INterpretante Ingenio fecundiaq(ue) ac uario flore litterarum non nesciam [...] (f. 97r)

Incipit : DOMINO ET FILIO SISEBUTO. ISIDORUS DUM INterpretante Ingenio fecundiaq(ue) ac uario flore litterarum non nesciam [...] (f. 97r)

Explicit : [...] finem numquam est habiturus.

Intitulé de fin : Explicit liber de mundo.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

ISID. nat. ???-47, 4

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : Schémas aux folios 99r, 100v, 101v, 102r, 105r, 106v, 110r ; les schémas portent sur les mois, sur les saisons, sur les révolutions de la terre, de la lune et des étoiles et sur les noms des vents.

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	Ff. 112r-123r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de differentiis spiritalium sive carnaliu</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>De differentiis</i> (II)

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Ambrosius quo cartha [sic] sumptus notarios ministrante tam innumerabiles libros uere adamantius [...] (f. 112r) INTER D(eu)M ET D(omi)N(u)M ITA QUIDAM DIFFINIERVNT VT IN D(e)I APPELLATIONE PATREM In d(omi)ni fililum intellegent [...] (f. 113r)

Explicit : [...] exemplo humilitatis Christi.

Intitulé de fin : Explicit liber de differentiis spiritalium siue carnaliu.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : f. 115v et 116, notes en marge.

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 123v-124v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>De solisstitio</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>De solisstitio, de aequinoctio...</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Beati Isodori episcopi de solisstitio

Incipit : Solisstitium est cum sol stat (et) aut dies minuit aut nox [...] (f. 123v)

Explicit : [...] Dominus et saluator noster Ihesum Christum.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Isid. nat. 8 - ???.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 124v-127r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>De tribus virtutibus</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>De tribus virtutibus</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de tribus uirtutibus

Incipit : Tres quodam modo uirtutes d(e)i assumens propheta sapientiam fortitudinem [...] (f. 124v)

Explicit : ???

Intitulé de fin : Explicit de tribus uirtutibus.

Formule conclusive : [...] in secula seculorum.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 127r-128r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>De Seraphim et de Calculo</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Epistola de Seraphin et Calculo</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de Seraphim et de Calculo

Incipit : SEPTUAGINTA ET MISSVM EST AD ME VNVM DE SERAPHIM AQVILA ET THEODOCION (ET) uolauit ad me [...] (f. 127r)

Explicit : [...] actibus non legamus.

Intitulé de fin : Explicit de Seraphim et de Calculo.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

HIER. epist. 18B.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 22, col. 372.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 128r-128v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Hieronimus Marcellae</i>
Identification	Hieronymus <i>Epistola Marcellae</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Hieronimus Marcellae

Incipit : Medici quos uocant chyrgicos credeles [sic] putantur (et) miseri sunt [...] (f. 128r)

Explicit : [...] uideri poteris et disertus.

Intitulé de fin : Explicit praefatio Hieronimi.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

HIER. epist. 40.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 128v-133r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Commemoratorium de Apocalypsi Iohannis apostoli</i>
Identification	Anonyme <i>Commentarius in Apocalypsi</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit commemoratorium de Apocalypsi Iohannis apostoli

Incipit : Iohannes gratia d(e)i Interpretatur figuram chr(ist)i tenuit aliquando sp(iritu)s s(an)c(tu)s [...] (f. 128v)

Explicit : [...] inde non suscipiat.

Intitulé de fin : Explanatio Apocalypsin Iohannem.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	F. 133r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>De gorde metro, de sato, de siclo, de dragma, de obolo et modio</i>
Identification	Anonyme <i>De gorde metro</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : De gorde metro, de sato, de siclo, de dragma, de obolo et modio

Incipit : GOMOR decimam trium quarundam contin(et) mensuram. Mensura uero haec specilaïter contin(et) satum [...] (f. 133r)

Explicit : [...] modiorum XV capax est.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : Aux folios 133-133v se trouvent des figures annoncées ainsi : *Incipiunt figurae earundem mensurarum*.

**Autres informations codicologiques** : Copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 133v-134v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Capitula Gregorii papae de quatuor virtutibus</i>
Identification	Gregorius Magnus <i>De quattuor virtutibus</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt capitula Gregorii papae de quatuor uirtutibus

Incipit : Solidum mentis n(ost)rae aedificium ex quattuor uirtutibus continetur [...] (f. 133v)

Explicit : [...] quarta modum inponit.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

GREG. M. moral. epist. 2, 49 || ISID. diff. 158.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	Ff. 134v-138v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Diffinitio ecclesiasticorum dogmatum</i>
Identification	Gennadius <i>Definitio ecclesiasticorum dogmatum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit diffinitio ecclesiasticorum dogmatum

Incipit : CREDIMVS VNVM ESSE D(EU)M PATREM ET FILIVM ET SP(iritu)M S(AN)C(TU)M patrem eo quod habeat filium. filius eo quod habeat patrem [...] (f. 134v)

Explicit : [...] moribus inuenire.

Intitulé de fin : Sancta trinitas esto cooperatrix.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 58, col. 979.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 138v-150r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sancto beatissimo episcopo Primasio Iunilius</i>
Identification	Junilius Africanus <i>Instructionum ad Primasium libri II</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sancto beatissimo episcopo Primasio Iunilius

Incipit : S(an)c(t)o mentis n(ost)rae aedificium ex quattuor uirtutibus continetur [...] (f. 138v ; salutatio)S(an)c(t)is IPSE VENERABILIS pater primasi quia uitae meae (et) propositi conscius sicut diuinae legis me studium habere non denego [...] (f. 138v)

Explicit : [...] episcopi formata scribant.

Intitulé de fin : Explicit Iunilii libri secund.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 150r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Capitulus sancti Augustini de annos XLVI aedificationis templi</i>
Identification	<i>Augustinus De annis XLVI aedificationis templi</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit capitulus sancti Augustini de annos XLVI aedificationis templi

Incipit : De eo quod Dominus Ih(esu)s Chr(istu)s dixit soluite templum hoc (et) in triduo illud reaedicabo [...] (f. 150r)

Explicit : [...] in corpore dominice perfectionis.

Intitulé de fin : Explicit.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

### Remarques internes

– à la suite de ce texte se trouve un court passage non identifié : *Sacrilegium fornicationem[...] bonus nisi per auxilium Dei.*

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 150v-179r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>De formulis spiritualis intelligentiae</i>
Identification	Eucherius <i>De formulis spiritualis intelligentiae</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de formulis spiritalis intelligentiae

Incipit : EVCHIRIVS VERANO FILIO SVO IN CHR(IST)O SALVTEM. FORMVLAS SPIRITALis intellegentiae componendas tibi(ue) mittendas pro studio paterne erga te sollicitudinis exstimai [sic] [...] (f. 151r)

Explicit : [...] pacem serui eius.

Intitulé de fin : Explicit

Formule conclusive : Ipsi gloria in saecula saeculorum.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

EUCHER. form. ???

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 1, col. 727.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 179r-207r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistolaz Hieromimi ad Paulum, ad Thendosium et ceteros anachoritas</i>
Identification	Hieronymus <i>Epistolae</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit epistola Hieromimi ad Paulum

Incipit : Nudius tertius cum centesimo octauo decimo psalmo tibi insinuarem (et) dicerem omnem moralem locum [...] (f. 179r)

Explicit : [...] obtati littoris persequatur.

Intitulé de fin : Explicit ad Thendosium et ceteros anachoritas.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 191v-193r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Tractatus sancti Augustini in Isaia</i>
Identification	<i>Augustinus Tractatus in Isaia</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit tractatus sancti Augustini in Isaia

Incipit : Quis iste plactus in cantico (et) quod exemplum tremendum uitandumq(ue) propositum [...] (f. 191v)

Explicit : [...] quam ipsi saturabuntur.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 193v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>De diapsalma. Interpretatio Scarpsi de epistola Hieronimi</i>
Identification	Anonyme <i>Interpretatio de diapsalma</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : De diapsalma. Interpretatio Scarpsi de epistola Hieronimi

Incipit : Diapsalma Iudicium silentii e(ss)e non possit hoc uerbum superiora pariter (et) inferiora connectere aut certe dicere [...] (f.

Explicit : [...] habetur semper.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 203v-205r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>In pervigilio de Exodo</i>
Identification	Hieronymus Pseudo <i>In pervigilio de Exodo</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit in pervigilio de exodo quando in Aegypto immolatur agnus Hieronimi

Incipit : Hodie populus isr(ae)l (et) uere homo uidens d(eu)m Hoc quippe Interpretatur [...] (f. 203v)

Explicit : ???

Intitulé de fin : Explicit in pervigilio quadragesimae primae quando neophyticatazizantur.

Formule conclusive : [...] saecula saeculorum amen.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 1201-1202.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	Ff. 207r-208v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber proemorium</i>
Identification	<i>Anonyme Versus in foribus</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit uersus in foribus. Primae cellae sancti Martini episcopi

Incipit : Venimus in istuc hic nec personat eheu. Venimus en istuc (et) crucis arma silent [...] (f. 207r)

Explicit : [...] decet consilibus sedetis.

Intitulé de fin : Explicit liber proemorium.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Poésie

Division	F. 208v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Principium consilii angelus...</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Principium consilium Angelus uerbum Sapientia Virtus princeps sp(iritu)s [...] (f. 208v)

Explicit : [...] ueneranda et preclara ?

Intitulé de fin : Explicit feliciter amen.

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : le folio 209 recto-verso est blanc.

Copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 210r-211v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>De Eucharistia</i> (extr.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : [...] cor hominis confirmat et potus corporeus laetificat cor hominis Sed ut ostenderet qu(a)e (a)esca (ue)l qui potus sint [...] (f. 210r)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

**Texte :** Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations :** ???

**Autres informations codicologiques :** Copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 211v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Epistula ad Nothelmum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : qui a tuis petitionibus uestigia patru(m) sequens satis facere studui [...] (f. 211)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales sont de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Copie du XI<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 211v-212v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Beda Venerabilis <i>In librum Regum</i> 1-3

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Quod ait p(ro)pheta ad heli loquens ex persona d(e)i et suscitabo mihi sacerdotem fidelem [...] (f. 211v)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : ???

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

???