

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. 9v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	<i>Expositio in Lucam</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : S(e)c(un)d(u)m duos stat(us) uit(a)e p(re)sentis (et) fut(ur)(a)e du(a)e nob(is) form(a)e p(ro)ponu(n)t(ur) q(u)adrata s(cilicet) (et) rotonda [...] (f. 9v)

Explicit : [...] subiungens et in eod(em) sac(er)dotio t(er)mina(n)s magis ordine(m) q(u)a(m) p(re)ceptor(um) t(r)aditione(m) imitatus est.

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte** : Au f. 9v, nouveau changement de main, écriture du XII<sup>e</sup> siècle, avec des caractéristiques plus anciennes (e cédillés pour la diphtonge æ).

**Illustrations** :

**Autres informations codicologiques** :

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires