Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	F. 9v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Expositio in Lucam

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit: S(e)c(un)d(u)m duos stat(us) uit(a)e p(re)sentis (et) fut(ur)(a)e du(a)e nob(is) form(a)e p(ro)ponu(n)t(ur) q(u)adrata s(cilicet) (et) rotonda [...] (f. 9v)

Explicit: [...] subiungens et in eod(em) sac(er)dotio t(er)mina(n)s magis ordine(m) q(u)a(m) p(re)ceptor(um) t(r)aditione(m) imitatus est.

Intitulé de fin :

Formule conclusive:

Annotation(s):

Glose(s):

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte: Au f. 9v, nouveau changement de main, écriture du XII ^e siècle, avec des caractéristiques plus anciennes (e cédillés pour la diphtonge æ).

Illustrations:

Autres informations codicologiques:

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Page 2 Avranches BM 106 w4 – 27/07/2024