Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 62r-71v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus *Expositio de tabernaculo*

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Avxiliante gr(ati)a d(omi)ni n(ost)ri ih(es)u ch(rist)i de tab(er)nac(u)li (con)structio(n)e locut(ur)i […] (f. 62r)

Explicit : Et induratu(m) eorum <est> cor (et) c(etera) .p. et c(etera). Aug(ustinus) (et) induratu(m) et cetera, uidet(ur) p(rop(ter) ea cor pharaonis (et) c(etera).(f. 71v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : nombreuses notes en marge.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge. Écriture du XII e siècle.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le folio 68v est blanc. 2 feuillets, montés sur talons, ont été insérés après le f. 66. L'écriture est du XIII e siècle ; le texte est une dissertation sur le Temple de Salomon à Jérusalem. Ajouter que le f. 71v porte, sous la colonne B, une réclame tracée, comme les précédentes, par une main postérieure : *locuturi*.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires