

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 72-[117]
Datation	XIII ^e siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 46 folios Dimensions 255 × 170 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[comma]nnitur (?) (cum) in illo se mod(er)amine uiuendi cohercent... (f. 73r)
Explicit repère	... tercio ad eam ueniente D(omi)no, h(oc) e(st) in legislat(i)one Moyse i(n) sedula i(n)crepat(i)o(n)e... (f. 113v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 72-114r

Dimensions

255 × 170 mm

Support

parchemin (blanc et plus épais que dans les précédentes unités codicologiques).

État

bon

Organisation du volume

5 quaternions et un ternion réguliers.

Organisation de la page

Piqûres

- en marges intérieure et extérieure

Réglure

- type : 12 + 60 + 8 + 60 + 25 mm
- nombre de lignes rectrices : 54

Lignes d'écriture

- 54 (f. 89r)

Colonnes

- 2

Justification

- 60 x 210 mm (f. 89)

Écriture

gothique

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Historique (production et conservation)

Origine : ;

Destinée :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches BM 106, f. 72r](#)

Bibliographie

Catalogues

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 72r-100r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio Bede presbyteri de Tabernaculo testimonii</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>De Tabernaculo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit exp(osti)o Bede p(res)b(ite)ri de Tab(er)nac(u)lo testimonii

Incipit : LOQVTVRI IVVANTE domino de figura tab(er)nac(u)li (et) uasor(um) atq(ue) utensilium eius p(r)imo situm loci (et) circulantias rer(um) [...] (f. 72r)

Explicit : Om(ne)s qui uid(er)int eos cognoscent <eos> q(ua) isti sunt semen cui benedixit D(omi)n(u)s.(f. 100r)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) .III.^{us} expo(sitio)nis Bede p(res)b(ite)ri de Tab(er)naculo testimonii.(f. 100r)

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Béde. De Tabernaculo. CPL 1345

Éditions de référence : Hurst (1969), p. 5-139.

Note sur la description matérielle

Texte : les initiales sont rubriquées de rouge et de bleu.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Les folios 75r-77v sont très largement mutilés (il ne reste que quelques lignes en bas de page). Les autres intitulés correspondant aux trois livres du traité se lisent respectivement aux f. 80r (col. B) et 90v (col. B). Entre l'intitulé de fin du livre II et l'intitulé de début du livre III, une table des titres de chapitre du livre III, dotée de ses propres intitulés, a été insérée.

On constate l'existence, à partir du f. 72, d'un double régime de piqûres comme guide de la linéation, un dans la marge de petit fond, l'autre dans la marge de gouttière. Les trois feuillets qui suivent le f. chiffré 73 ont été arrachés ; il n'en subsiste que des débris, qui ont été conservés et foliotés – mais avec un saut de numéro : on passe du chiffre 73 au chiffre 75. Le fil de couture passe entre les f. 76 et 77.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 91, col. 393-498.

HURST D. (éd.) (1969), *Beda Venerabilis. Opera exegetica 2A. De tabernaculo. De templo. In Ezram et Neemiam*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series latina, 119A), p. 5-139.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 100r-110r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Prefatio Bede presbyteri in expositione de templo Salomonis</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Expositio de templo Salomonis</i>

Transcription du texte

Incipit [Prologue]: HORTATVR NOS uas elect(i)onis (et) magister gencium ad lect(i)o(n)em diuinor(um) eloquior(um) ueridica uoce (con)testans [...] (f. 100r)(f. 100v)

Explicit [prologue] : uel metuenda constat e(ss)e | uel amanda. Bene uale semp(er) dilectissime (et) p(ro) nobis int(er)cede. (f. 110v, col. B)

Intitulé de fin [prologue] : Explicit pefat(i)o(f. 100v, col. A)

Intitulé de début [Table des chapitres] : Incipiunt capitula.(f. 100r, col. B)(f. 100r)

Incipit [Table des chapitres]: Quod edificat(i)o tab(er)naculi (et) templi una(m) eande(m)q(ue) Ch(rist)i ecc(les)iam designa(n)t (f. 100v, col; B)(f. 100v)

Explicit [Table des chapitres] : De cardinib(us) ostior(um) (et) p(er)fect(i)o(n)e domus d(omi)ni.(f. 110v, col. B)

Intitulé de fin [Table des chapitres] : Expliciunt cap(itu)la.(f. 110v, col. B)

Intitulé de début [texte]: (f. 100r)Incipit expo(sitione) Bede p(res)b(ite)ri de Te(m)plo Salomonis.(f. 100r, col. B)

Incipit [texte]: Domus D(o)m(in)i q(ua)m edificauit rex Salomon in Ierusalem, in figura f(a)c(t)a est s(an)c(t)e uniuersal(is) ecc(lesie)... (f. 100v, col. B)

Explicit [texte] : ... i(n) ea ma(n)siones ad recipiendos om(ne)s timentes d(o)m(inu)m ac diligentes quos D(omi)n(u)s b(e)n(e)dicit pusillos cum maioribus.(f. 110r, col. B)

Intitulé de fin : Explicit expo(sitione) Bede p(res)b(ite)ri de templo Salomonis.(f. 110r)

Formule conclusive :

Annotation(s) : Quelques signes Nota en marge.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il manque plusieurs feuillets, du chapitre 10 au chapitre 18. Au f. 103bis verso, on observe une fin de cahier, avec des restes de feuillets déchirés ; il manque sans doute un cahier dans le volume.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 91, col. 1235 sq.

HURST D. (éd.) (1969), *Beda Venerabilis. Opera exegetica 2A. De tabernaculo. De templo. In Ezram et Neemiam*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series latina, 119A), p. 147-166 et 203-234.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 110r-114r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	Expositio Bedae presbiteri super canticum Abbacuc prophetae / <i>Expositio Bede presbiteri super canticum abbacuc prophete</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Expositio in Canticum Abbacuc</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit exp(ositi)o Bede p(res)b(ite)ri sup(er) canticum abbacuc p(ro)ph(et)e.

Incipit : Canticum p(ro)ph(et)e abacuc q(uo)d t(ib)i exponi petisti dilectissima in Ch(rist)o soror sacram(en)ta d(omi)nice passionis maxime p(ro)nuntiat [...] (f. 110v)

Explicit : Ac si ap(er)te dicat Subtus me quidem turbata est uirtus uia(m) (id est) du(m) humane frag(i)litas... (f. 114r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : signes S en marge signalant les citations bibliques.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Expositio in canticum Abacuc prophetae (CPL 1354). Le texte s'arrête brutalement en milieu de phrase ; il manque à la fin les lignes 731 à 779 de l'édition de Hudson 1983.

Note sur la description matérielle

Texte : 2 initiales monochromes (rouge [f. 110v] et bleu [f. 110r]).

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Présence d'un titre courant en marge supérieure, à cheval sur deux pages en vis-à-vis, (f. 110v-111r ; 111v-112r ; 112v-113r), dont les constituants sont diversement distribués.

On relève, dans la marge de queue du f. 111v, une réclame : *Et q(uia) p(er) eos*. Cette réclame a été, comme les précédentes, tracée par une main postérieure.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

HUDSON (J. E.) (éd.), *Beda Venerabilis, Opera exegetica. In Habacuc*, Turnhout, Brepols, 1983 (Corpus christianorum series latina, 119B), p. 381-407.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 114r
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Généalogie des rois de Juda

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Post mortem Salomonis diuisum est regnu(m) ip(s)ius. Roboam filius ej(us) regnauit in iuda. Cui(us) met(r)pol(is) erat ier(usa)l(e)m. (f. 114r)

Explicit : Temp(or)e Sedechie regis iuda Nabuchodonosor rex babilonis cep(it) ier(usa)le()m et templum Sedechia(m) cu(m) iuda duxit in babilone(m).(f. 114r col. B)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : Plusieurs signes *diplé* signalant des passages provenant de la Bible.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

« À la dernière colonne, d'une écriture différente, une suite des rois de Juda, depuis Salomon, jusqu'à la captivité de Babylone » (Delisle 1872, p. 479)

Note sur la description matérielle

Texte : d'un module plus petit et d'une main différente de la colonne A.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : La foliotation s'arrête avec le f. 114r. Les feuillets suivants ([115] et [116]) sont blancs et non réglés, mais ils portent un régime de piqûres. Le f. [117] a pu servir de garde contrecollée avant la reliure mauriste.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

Études

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ;