Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 39-46
Datation	XIII e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 8 folios Dimensions 255 × 170 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Occidit fr(atre)s suos filios Ierobaal septuaginta uiros. (f. 40r)
Explicit repère	(et) ap(er)tis u(er)bis aliqu(ae) a(ut) d(e)o rogatur (f. 44v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

8 ff.

Dimensions

255 × 170 mm

Support

parchemin

État

Organisation du volume

1 quaternion.

Organisation de la page

Piqûres

–

Réglure

– type : 10 + 70 + 7 +70 + 15 mm, avec des variations (ex. : colonnes de 65 mm et entrecolonne 6 mm)
– nombre de lignes rectrices : variable.
– réglé en noir

Lignes d'écriture

– variable, par ex. : 42 (f. 32r), 47 (f. 54r), 54 (f. 41), 61 (f. 58r)

Colonnes

– 2

Justification

– taille variable ; ex. : 70 x 215 (f. 40)

Écriture

gothique

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Historique (production et conservation)

Origine : ;
Destinée :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : Avranches BM 106, f. 39r

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 39r-45r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	*Expositio in Judices*

Transcription du texte

Intitulé de début :
Incipit : Liber iudiciu(m) [sic] qui Hebraice sophthim d(icitu)r p(ost) V libros moysi (et) libru(m) iosue septim(us) ordinat(ur) […] (f. 39r)
Explicit : […] exigendo q(u)a(m) diu d(eu)s cessat ab exibendo h(ec) d(e) forma orandi sufficiant. (f. 45v)
Intitulé de fin :
Formule conclusive :
Annotation(s) :
Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : Quelques initiales de couleur rouge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Les folios 45-46v sont blancs, avec la présence des régimes de piqûres, sans la mise en page correspondante. Le f. 46v porte, dans les mêmes conditions que le f. 38v et de la même main, une réclame : *locut(us) est*.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 47r-50v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	*Expositio in Exodum* (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Loqutus est d(omi)n(u)s. Priusquam legem p(o)p(u)lo suo in mont(a)e syna per moysem d(omi)n(u)s daret […] (f. 47r)

Explicit : […] ieiunii ut maior uis sac(r)am(en)ti notaret(ur) p(er) n(umer)um q(uam) p(er) ieiuniu(m).(f. 50v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge au début.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le bifeuillet 47/50 est artificiel : le f. 47 a été collé sur un talon (visible au verso). Le f. 50v porte, sous la col. B, une réclame : *p(er)fice*, de la même main que les précédentes.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 51r-53r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	*Commentarius in Psalmum*

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : P(er)fice g(re)ss(us) meos i(n) se(mitis) t(ui)s u(t) n(on) m(oueantur) u(estigia) mea; S(un)t ui(a)e s(un)t semit(a)e p(er) q(u)as itur ad regnu(m). Vi(a)e minora ma(n)data […] (f. 51r)

Explicit : […] op(er)a eor(um) ex toto mu(n)da e(ss)e debent, ne aliq(u)a t(er)rena feditate polluantur.(f. 53r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le f. 53v est blanc. lIl porte, sous la colonne B, une réclame, *initiu(m)*, de la même main que les précédentes.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 54r-61r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	*Commentarius in Leviticum*

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Initiu(m) leuitici ad fine(m) exodi p(er) coniu(n)ctione(m) copulatiua(m) (con)iu(n)git(ur) i(de)o q(uo)d historia ibi inchoata (et) op(us) ei(us)d(em) t(emp(or)is hi(c) refert(ur) […] (f. 54r)

Explicit : […] moreret(ur) q(u)a(m) redineret(ur) et hoc est morte mouet(u)r no(n) q(uo)d int(er)ficiat(ur).(f. 61r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le folio 61v est blanc, lil porte, sous la col. B, une réclame, *Auxiliante*, due à la même main que celles qui ont été déjà relevées.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 62r-71v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t. /
Identification	Anonyme *Expositio de tabernaculo*

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Avxiliante gr(ati)a d(omi)ni n(ost)ri ih(es)u ch(rist)i de tab(er)nac(u)li (con)structio(n)e locut(ur)i […] (f. 62r)

Explicit : Et induratu(m) eorum <est> cor (et) c(etera) .p. et c(etera). Aug(ustinus) (et) induratu(m) et cetera, uidet(ur) p(rop(ter) ea cor pharaonis (et) c(etera).(f. 71v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : nombreuses notes en marge.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge. Écriture du XII e siècle.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le folio 68v est blanc. 2 feuillets, montés sur talons, ont été insérés après le f. 66. L'écriture est du XIII e siècle ; le texte est une dissertation sur le Temple de Salomon à Jérusalem. Ajouter que le f. 71v porte, sous la colonne B, une réclame tracée, comme les précédentes, par une main postérieure : *locuturi*.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 67r-68r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	*Dissertatio de Templo Salamonis*

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Tripertita fuit totius fabrice templi distinctio, In longitudine triplicit(er) distinguebatur. In oraculum q(uo)d idem (est) q(uod) sancta sanctore…(f. 67r)

Explicit : … corp(us) Ch(rist)i post passione(m) i(m)mortale, (et) i(m)passibile fut(uru)m p(re)figurauit.(f. 68r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : Une main contemporaine (?) a tracé sur les deux dernières lignes blanches du f. 67r, col. B, la phrase suivante : *Candelab(r)i forma(m) compon(un)t sc…mate mi.. hasta, basis, calami, lilia, spera, cifi*.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Édition(s) de référence :

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : 2 feuillets insérés dans le 9e cahier du volume.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

n. c.

Études

n. c.

Accè(s) controlé(s)

Commentaires ;