Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 21-38
Datation	XIII e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 18 folios Dimensions 255 × 170 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - .
Incipit repère	… facie(m) tua(m) qui p(rae)parabit uia(m) tua(m) an(te) te. Vox clamantis i(n) des(er)to (et) c(etera) (f. 22r)
Explicit repère	…p(ro) mortui eru(n)t (et) loq(ue)bat(ur) ad sim[ilitudinem] (f. 37v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

18 ff.

Dimensions

255 × 170 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

2 cahiers réguliers : un quinion et un quaternion (celui-ci avec 3 derniers folios vierge d'écriture, mais néanmoins réglés), portant une réclame « liber » (f. 38v).

Organisation de la page

Piqûres
- circulaires, en marge extérieure (voir par ex. f. 36r)

Réglure
- type : 15 + 58 + 7 + 58 + 35 mm (f. 35r)
- nombre de lignes rectrices : 42

Lignes d'écriture
- 42

Colonnes
- 2

Justification
- 58 x 100 mm (f. 35r)

Écriture

gothique

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Historique (production et conservation)

Origine : ; ???
Destinée :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé Avranches BM 106, f. 21r

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 21r-35v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	*Expositio in genealogium Christi*

Transcription du texte

Intitulé de début :
Incipit : D(omi)n(u)s (et) rede(m)ptor n(oste)r ad c(om)m(en)datione(m) (et) confirmatione(m) euang(e)lic(a)e fidei uoluit euang(e)liu(m) n(on) solu(m) ho(min)ibus p(re)dicari […] (f. 21r)
Explicit : Semp(er) ha(be)ant igne(m) paratu(m) i(n) quo exq(uo)q(ua)nt rubigine(m) uitior(um-. (f. 35v)
Intitulé de fin :
Formule conclusive :
Annotation(s) :
Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge. Changement de main avec cette unité codicologique.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le folio 36 est vierge d'écriture, mais porte des marques de mise en page (lignes verticales de marge et entrecolonne, les onze lignes horizontales prolongeant la réglure du f. antécédent). Le f. 30v porte dans la marge de queue, sous la colonne B, une réclame, *su(m)ma*, comparable, pour l'écriture, à celle du f. 20v. Les f. 37 et 38 sont solidaires par la marge de queue (trace du pliage in-octavo). Le f. 38v porte en queue une réclame, *Liber*, de la même main que précédemment.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires