

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 106
Cote(s) ancienne(s)	119 (contreplat) ; 4.0.34 (contreplat) ; B 4 (f. [1r] sur un morceau de parchemin collé) ; n. 137 (f. 1r).
Datation	fin du XII ^e siècle ou XIII ^e siècle (Delisle 1872) ; XIII ^e siècle (Omont 1889, IRHT, Medium)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; ; Recueil organisé ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-114[=115]-[2]-[2] ff. Dimensions 255 × 170 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] sed ponit t(ame)n leges holocausti (et) sac(r)ificii i(d est) q(u)a hora (et) q(u)o m(od)o fieri deb(eb)a(n)t [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] S(ed) h(ec) ficus tercio ad eam ueniente d(omi)no h(oc) e(st) in legislat(i)one moyse i(n) sedula i(n)crepat(i)o(n)e [...] (f. 113v)
Nom du manuscrit	Bedae de tabernaculo (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Bedae venerabilis opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e s.)

Technique : Couvrure cuir. Ais de carton. Dos à 4 nerfs doubles.

Décor : Triple filet à froid sur les plats. Dos : abîmé, la décoration a disparu.

Gardes : 1 garde de tête de parchemin (avec un talon), portant au recto l'étiquette B4 et au verso un titre « *In op(er)e Bede p(res)b(yte)ri de tab(er)nac(u)lo testimoni cu(m) pl(ur)ib(us) al(ii)* », qui correspond à la dernière unité codicologique du manuscrit ; 1 garde de queue, papier filigrané (à chapeau de cardinal, XVII^e s.)

Foliotation – pagination

114 ff. (Omont 1889)

Dimensions

Petit in-folio (Delisle 1872) ; 255 × 170 mm (Omont 1889)

Support

parchemin

État

Mauvais état. Reliure à restaurer.

Organisation du volume

Cahiers : 15 cahiers, en majorité des quaternions, non signés, portant la plupart du temps des réclames à la fin. Les réclames sont d'une écriture courante, moins formelle, à l'encre claire. Formule : 1⁸⁺², 2⁸⁺³, 3¹⁰, 4⁸⁻⁵⁸, 6⁴, 7⁴⁻¹, 8⁸, 9⁸⁺², 10⁸⁻¹⁴⁸, 15⁶.

Collation des cahiers : 1⁸⁺² (1-9), 2⁸⁺³ (10-20), 3¹⁰ (21-30), 4⁸ (31-38), 5⁸ (39-46), 6⁴ (47-50), 7⁴⁻¹ (51-53), 8⁸ (54-61), 9⁸⁺² (62-71), 10⁸ (72-80), 11⁸ (81-88), 12⁸ (89-96), 13⁸ (97-103bis), 14⁸ (104-111), 15⁶ (112-[117]).

Anomalies : Cahier 1, quaternion auquel on a ajouté 2 folios (1bis et 6) : le f. 1bis est un feuillet isolé non relié à un autre folio dans le cahier ; le talon du folio 6 (feuillet isolé) se trouve entre les f. 3 et 4. Cahier 2 : il s'agit d'un quaternion régulier (f. 10-17) auquel ont été ajoutés 3 feuillets dont les talons pris dans le fil de couture sont visibles avant le f. 10 en début de cahier. Cahier 6 : le bifeuillet 47/50 est artificiel : le f. 47 a été collé sur un talon (visible au verso). Cahier 9 : il s'agit d'un quaternion dans lequel ont été insérés deux feuillets dont les talons pris dans le fil de couture apparaissent entre les ff. 64 et 65. Cahier 10 : 3 feuillets ont été arrachés ; il n'en subsiste que des débris, qui ont été conservés et foliotés, mais avec un saut de numéro : on passe du chiffre 73 au chiffre 75. Le fil de couture passe entre les f. 76 et 77. Cahier 15 : 3 derniers folios vierges non numérotés (le dernier est mutilé).

Les f. 37 et 38 sont solidaires par la marge de queue (trace du pliage in-octavo).

La manuscrit contient quatre unités codicologiques contenant des cahiers présentant des variations de main (parfois même au sein d'un même cahier), de mise en page et de format... pourtant, des réclames ont été mises pour relier entre elles ces différentes parties de façon continue, en signalant non seulement des continuités de texte, mais le plus souvent des débuts de texte, y compris sur des folios vierges, soit d'un cahier à un autre, soit d'une unité codicologique à une autre.

L'UC 1 contient 5 commentaires bibliques anonymes ; la 2^e, seulement une *Expositio in genealogium Christi*. Dans la 3^e, à chacun des cinq cahiers correspond un texte unique (5 commentaires bibliques). Enfin, la 4^e ne contient que des œuvres exégétiques de Bède.

Ainsi, ce manuscrit présente un regroupement de cahiers de provenances diverses, écrits par plusieurs scribes, mais réunis volontairement sur des thématiques proches, avec un ordre particulier signalé par des réclames.

Organisation de la page

Piqûres

- On constate l'existence, à partir du f. 72, d'un double régime de piqûres comme guide de la linéation, un dans la marge de petit fond, l'autre dans la marge de gouttière.

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : variable selon les UC.

Lignes d'écriture

- 42 / 64

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- variable selon les unités codicologiques (voir plus loin)

Écriture

« Plusieurs écritures fines et serrées » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : sans

Texte : Quelques initiales monochromes, sans ornement, en rouge ou bleu.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n.c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 106](#)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 477.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit*, p. 48-49.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

n. r.

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 1-20
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 20 folios Dimensions 255 × 170 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] s(ed) ponit t(ame)n leges holocaustum sac(ri)ficii .I. q(uam) horam q(u)o m(odo) fieri deb(uer)a(n)t. (f. 2r)

Explicit repère	...filior(um) iuvant(ur) q'uan)tac(um)q(ue) sint (com)p[...] ut pop(ulu)s iudaic(us) qui s[...] (f. 19v)
-----------------	--

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1-20

Dimensions

255 × 170 mm

Support

parchemin

État

moyen

Organisation du volume

2 cahiers irréguliers ; 1 faux quinion et un quaternion augmenté de 3 feuillets

Organisation de la page

Piqûres

– –

Réglure

– type : non réglé

Lignes d'écriture

– 59

Colonnes

– 2 (entrecolonne : 6 mm)

Justification

– 67 x 210 mm (f. 10r)

Écriture

gothique, peu soignée

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches, BM 106, f. 1](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 1r-7r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Expositio in Leviticum et in Numeros</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Quo m(od)o ap(ud) hebreos s(un)t XXII (a)elem(en)ta q(u)ib(us) iniciis uox humana p(ro)fert(ur) (ue)l c(om)p(re)hend(itur) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] capilli i(n)t(elligitur) s(un)t u(ir)tutes q(ua)s (con)servat q(ua)si caras (et) nu(mer)atas q(u)ib(us) repellit(ur) (con)t(r)aria potestas cap(ut) u(el) Ch(rist)us ip(s)e u(el) mens moral(ite)r.

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : Nombreuses notes en marge.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Ce manuscrit porte en titre : *Sanctus Beda De tabernaculo*. Mais il contient beaucoup d'autres morceaux. Ce sont des extraits de divers traités, tous chargés de notes et de renvois, aux marges et sur des feuillets ajoutés après coup. Ils n'ont point de titres. » (Delisle)

Note sur la description matérielle

Texte : Pieds de mouches simples. Nombreux passages soulignés

Illustrations :

Autres informations codicologiques : entre le folio 1v et le folio 2, il existe un folio de plus petite taille, numéroté 1bis, qui comporte une série de notes et de commentaires, avec un système de signes de renvoi (lettres). Recto et verso ont été inversés lors de la reliure : par exemple le signe de renvoi .Y., situé face au f. 1v, renvoie en fait au f. 2r, col. A.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 7v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Commentaire sur la Genèse</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : In exordio geneseos sex consid(er)anda s(an)c(t)or(um) patru(m) innuit auctoritas p(ri)mo pentateuci ordine(m) [...] (f. 7v)

Explicit : [...] uero illa ualde p(er)fectior q(u)a(m) recipiebant cum se ad c(re)atore(m) (con)uertebant, qu(a)e (et) p(r)ima erat s(ed) augmentata.

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Commentaire anonyme sur les livres du Pentateuque.

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le texte commence en colonne gauche en milieu de page

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 8r-9r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Commentaire sur l'Évangile</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Quod in nouo testam(en)to p(ost) eua(n)g(e)lia pauli (et) alior(um) doctor(um) ep(istol)(a)e [...] (f. 8r)

Explicit : [...] michi .I. ad indignatione(m) mea(m) ampli(u)s coleres idola.

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : Nombreuses notes en marge. En marge supérieure : M. S. in p(ro)ph(e)tis

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : changement de main à partir du f. 8r, puis à nouveau changement de main au milieu de la col. B du f. 8r, datant du XIII^e siècle.

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 9v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Commentaire sur les évangiles</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : S(e)c(un)d(u)m duos stat(us) uit(a)e p(re)sentis (et) fut(ur)(a)e du(a)e nob(is) form(a)e p(ro)ponu(n)t(ur) q(u)adrata s(cilicet) (et) rotonda [...] (f. 9v)

Explicit : [...] subiungens et in eod(em) sac(er)dotio t(er)mina(n)s magis ordine(m) q(u)a(m) p(re)ceptor(um) t(r)aditione(m) imitatus est.

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Ce même fragment se trouve dans le manuscrit 135 » (Delisle, CGM)

Note sur la description matérielle

Texte : Au f. 9v, nouveau changement de main, écriture du XII^e siècle, avec des caractéristiques plus anciennes (e cédillés pour la diphtonge æ).

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Le texte reprend celui du f. 9v.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 10r-20v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Commentaire sur les évangiles</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Sic(ut) s(un)t duo stat(us) p(re)sentis s(cilicet) (et) fut(ur)e uite, sic s(un)t due forme aliis excellentiores rotu(n)das (sic) (et) q(u)adrata. (f. 10r)

Explicit : [...] tardius fuer(unt) q(u)a(m) ea a quib(us) incipiunt(ur) alii tanto in lo(n)giora tempora (et) cetera.(f. 20v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le texte reprend au début celui du f. 9v

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : Nouveau changement de main (écriture du XIII^e s.).

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le f. 20v porte au bas de la col. B, sur une des lignes laissées blanches, une réclame, tracée bien postérieurement : d(omi)n(u)s (et) re.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 21-38
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 18 folios Dimensions 255 × 170 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - .
Incipit repère	[...] facie(m) tua(m) qui p(rae)parabit uia(m) tua(m) an(te) te. Vox clamantis i(n) des(er)to (et) c(etera) (f. 22r)
Explicit repère	...p(ro) mortui eru(n)t (et) loq(ue)bat(ur) ad sim[ilitudinem] (f. 37v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

18 ff.

Dimensions

255 × 170 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

2 cahiers réguliers : un quinion et un quaternion (celui-ci avec 3 derniers folios vierge d'écriture, mais néanmoins réglés), portant une réclame « liber » (f. 38v).

Organisation de la page

Piqûres

- circulaires, en marge extérieure (voir par ex. f. 36r)

Réglure

- marges et colonnes : 15+58+7+58+35 mm (f. 35r)
- nombre de lignes rectrices : 42

Lignes d'écriture

- 42

Colonnes

- 2

Justification

- 58 x 100 mm (f. 35r)

Écriture

gothique

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches BM 106, f. 21r](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 21r-35v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Expositio in genealogium Christi</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : D(omi)n(u)s (et) rede(m)ptor n(oste)r ad c(om)m(en)datione(m) (et) confirmatione(m) euang(e)lic(a)e fidei uoluit euang(e)liu(m) n(on) solu(m) ho(min)ibus p(re)dicari [...] (f. 21r)

Explicit : Semp(er) ha(be)ant igne(m) paratu(m) i(n) quo exq(uo)q(ua)nt rubigine(m) uitior(um)-. (f. 35v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge. Changement de main avec cette unité codicologique.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le folio 36 est vierge d'écriture, mais porte des marques de mise en page (lignes verticales de marge et entrecolonne, les onze lignes horizontales prolongeant la réglure du f. antécédent). Le f. 30v porte dans la marge de queue, sous la colonne B, une réclame, *su(m)ma*, comparable, pour l'écriture, à celle du f. 20v. Les f. 37 et 38 sont solidaires par la marge de queue (trace du pliage in-octavo). Le f. 38v porte en queue une réclame, *Liber*, de la même main que précédemment.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 39-46
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 8 folios Dimensions 255 × 170 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Occidit fr(atre)s suos filios Ierobaal septuaginta uiros. (f. 40r)
Explicit repère	(et) ap(er)tis u(er)bis aliqu(ae) a(ut) d(e)o rogatur [...] (f. 44v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

8 ff.

Dimensions

255 × 170 mm

Support

parchemin

État

Organisation du volume

1 quaternion.

Organisation de la page

Piqûres

–

Réglure

- marges et colonnes : 10+70+7+70+15 mm, avec des variations (ex. : colonnes de 65 mm et entrecolonne 6 mm)
- nombre de lignes rectrices : variable.
- réglé en noir

Lignes d'écriture

- variable, par ex. : 42 (f. 32r), 47 (f. 54r), 54 (f. 41), 61 (f. 58r)

Colonnes

- 2

Justification

- taille variable ; ex. : 70 x 215 (f. 40)

Écriture

gothique

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 106, f. 39r](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 39r-45r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Expositio in Iudices</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Liber iudiciu(m) [sic] qui Hebraice sophthim d(icitu)r p(ost) V libros moysi (et) libru(m) iosue septim(us) ordinat(ur) [...] (f. 39r)

Explicit : [...] exigendo q(u)a(m) diu d(eu)s cessat ab exhibendo h(ec) d(e) forma orandi sufficient. (f. 45v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

« À la fin, il est question du roi Saül. Ce fragment se termine par un tableau abrégé de l'histoire universelle, et de simples nomenclatures des patriarches, juges, rois qui donnent leur nom aux générations, des rois de Perse, d'Égypte, de Syrie, de Juda, d'Israël, tirées d'Eusèbe et autres chronographes. » (Delisle CGM)

Note sur la description matérielle

Texte : Quelques initiales de couleur rouge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Les folios 45-46v sont blancs, avec la présence des régimes de piqûres, sans la mise en page correspondante. Le f. 46v porte, dans les mêmes conditions que le f. 38v et de la même main, une réclame : *locut(us) est.*

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 47r-50v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Expositio in Exodum</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Loqutus est d(omi)n(u)s. Priusquam legem p(o)p(u)lo suo in mont(a)e syna per moysem d(omi)n(u)s daret [...] (f. 47r)

Explicit : [...] ieiunii ut maior uis sac(r)am(en)ti notaret(ur) p(er) n(umer)um q(uam) p(er) ieiuniu(m).(f. 50v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge au début.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le bifeuillet 47/50 est artificiel : le f. 47 a été collé sur un talon (visible au verso). Le f. 50v porte, sous la col. B, une réclame : *p(er)ffice*, de la même main que les précédentes.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 51r-53r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Commentarius in Psalmum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : P(er)face g(re)ss(us) meos i(n) se(mitis) t(ui)s u(t) n(on) m(oueantur) u(estigia) mea; S(un)t ui(a)e s(un)t semit(a)e p(er) q(u)as itur ad regnu(m). Vi(a)e minora ma(n)data [...] (f. 51r)

Explicit : [...] op(er)a eor(um) ex toto mu(n)da e(ss)e debent, ne aliq(u)a t(er)rena feditate pollutantur.(f. 53r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le f. 53v est blanc. III porte, sous la colonne B, une réclame, *initiu(m)*, de la même main que les précédentes.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 54r-61r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Commentarius in Leviticum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Initiu(m) leuitici ad fine(m) exodi p(er) coniu(n)ctione(m) copulatiua(m) (con)iu(n)git(ur) i(de)o q(uo)d historia ibi inchoata (et) op(us) ei(us)d(em) t(emp)or(is) hi(c) refert(ur) [...] (f. 54r)

Explicit : [...] moret(ur) q(u)a(m) redineret(ur) et hoc est morte mouet(ur) no(n) q(uo)d int(er)ficiat(ur).(f. 61r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le folio 61v est blanc, lil porte, sous la col. B, une réclame, *Auxiliante*, due à la même main que celles qui ont été déjà relevées.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 62r-71v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Expositio de tabernaculo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Avxiliante gr(ati)a d(omi)ni n(ost)ri ih(es)u ch(rist)i de tab(er)nac(u)li (con)structio(n)e locut(ur)i [...] (f. 62r)

Explicit : Et induratu(m) eorum <est> cor (et) c(etera) .p. et c(etera). Aug(ustinus) (et) induratu(m) et cetera, uidet(ur) p(rop(ter) ea cor pharaonis (et) c(etera).(f. 71v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : nombreuses notes en marge.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge. Écriture du XII^e siècle.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Le folio 68v est blanc. 2 feuillets, montés sur talons, ont été insérés après le f. 66. L'écriture est du XIII^e siècle ; le texte est une dissertation sur le Temple de Salomon à Jérusalem. Ajouter que le f. 71v porte, sous la colonne B, une réclame tracée, comme les précédentes, par une main postérieure : *locuturi*.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 67r-68r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Dissertatio de Templo Salamonis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Tripertita fuit totius fabrice templi distinctio, In longitudine triplicit(er) distinguebatur. In oraculum q(uo)d idem (est) q(uod) sancta sanctore...(f. 67r)

Explicit : ... corp(us) Ch(rist)i post passione(m) i(m)mortale, (et) i(m)passibile fut(uru)m p(re)figurauit.(f. 68r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : Une main contemporaine (?) a tracé sur les deux dernières lignes blanches du f. 67r, col. B, la phrase suivante : *Candelab(r)i forma(m) compon(un)t sc...mate mi.. hasta, basis, calami, lilia, spera, cifi.*

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Édition(s) de référence :

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : 2 feuillets insérés dans le 9^e cahier du volume.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

n. c.

Études

n. c.

Accè(s) contrôlé(s)

Commentaires ;

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 72-[117]
Datation	XIII ^e siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 46 folios Dimensions 255 × 170 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[comma]nnitur (?) (cum) in illo se mod(er)amine uiuendi cohercent... (f. 73r)
Explicit repère	[...] tercio ad eam ueniente D(omi)no, h(oc) e(st) in legislat(i)one Moyse i(n) sedula i(n)crepat(i)o(n)e [...] (f. 113v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 72-114r

Dimensions

255 × 170 mm

Support

parchemin (blanc et plus épais que dans les précédentes unités codicologiques).

État

bon

Organisation du volume

5 quaternions et un ternion réguliers.

Organisation de la page

Piqûres

- en marges intérieure et extérieure

Réglure

- marges et colonnes : 12+60+8+60+25 mm
- nombre de lignes rectrices : 54

Lignes d'écriture

- 54 (f. 89r)

Colonnes

- 2

Justification

- 60 x 210 mm (f. 89)

Écriture

gothique

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches BM 106, f. 72r](#)

Bibliographie

Catalogues

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 72r-100r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio Bede presbyteri de Tabernaculo testimonii</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>De Tabernaculo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit exp(ositio) Bede p(res)b(ite)ri de Tab(er)nac(u)lo testimonii

Incipit : LOQVTVRI IVVANTE domino de figura tab(er)nac(u)li (et) uasor(um) atq(ue) utensilium eius p(r)imo situm loci (et) circumstantias rer(um) [...] (f. 72r)

Explicit : Om(ne)s qui uid(er)int eos cognoscent <eos> q(uia) isti sunt semen cui benedixit D(omi)n(u)s.(f. 100r)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) .III.^{us} expo(sitio)nis Bede p(res)b(ite)ri de Tab(er)naculo testimonii.(f. 100r)

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Béde. De Tabernaculo. CPL 1345

Éditions de référence : Hurst (1969), p. 5-139.

Note sur la description matérielle

Texte : les initiales sont rubriquées de rouge et de bleu.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Les folios 75r-77v sont très largement mutilés (il ne reste que quelques lignes en bas de page). Les autres intitulés correspondant aux trois livres du traité se lisent respectivement aux f. 80r (col. B) et 90v (col. B). Entre l'intitulé de fin du livre II et l'intitulé de début du livre III, une table des titres de chapitre du livre III, dotée de ses propres intitulés, a été insérée.

On constate l'existence, à partir du f. 72, d'un double régime de piqûres comme guide de la linéation, un dans la marge de petit fond, l'autre dans la marge de gouttière. Les trois feuillets qui suivent le f. chiffré 73 ont été arrachés ; il n'en subsiste que des débris, qui ont été conservés et foliotés – mais avec un saut de numéro : on passe du chiffre 73 au chiffre 75. Le fil de couture passe entre les f. 76 et 77.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

HURST D. (éd.) (1969), *Beda Venerabilis. Opera exegetica 2A. De tabernaculo. De templo. In Ezram et Neemiam*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series latina, 119A), p. 5-139.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 100r-110r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Prefatio Bede presbyteri in expositione de templo Salomonis</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Expositio de templo Salomonis</i>

Transcription du texte

Incipit [Prologue]: HORTATVR NOS uas elect(i)onis (et) magister gencium ad lect(i)o(n)em diuinor(um) eloquior(um) ueridica uoce (con)testans [...] (f. 100r)(f. 100v)

Explicit [prologue] : uel metuenda constat e(ss)e | uel amanda. Bene uale semp(er) dilectissime (et) p(ro) nobis int(er)cede. (f. 110v, col. B)

Intitulé de fin [prologue] : Explicit pifat(i)o(f. 100v, col. A)

Intitulé de début [Table des chapitres] : Incipiunt capitula.(f. 100r, col. B)(f. 100r)

Incipit [Table des chapitres]: Quod edificat(i)o tab(er)naculi (et) templi una(m) eande(m)q(ue) Ch(rist)i ecc(les)iam designa(n)t (f. 100v, col; B)(f. 100v)

Explicit [Table des chapitres] : De cardinib(us) ostior(um) (et) p(er)fect(i)o(n)e domus d(omi)ni.(f. 110v, col. B)

Intitulé de fin [Table des chapitres] : Expliciunt cap(itu)la.(f. 110v, col. B)

Intitulé de début [texte]: (f. 100r)Incipit expo(sitione) Bede p(res)b(ite)ri de Te(m)plo Salomonis.(f. 100r, col. B)

Incipit [texte]: Domus D(o)m(in)i q(ua)m edificauit rex Salomon in Ierusalem, in figura f(a)c(t)a est s(an)c(t)e uniuersal(is) ecc(lesie)... (f. 100v, col. B)

Explicit [texte] : [...] i(n) ea ma(n)siones ad recipiendos om(ne)s timentes d(o)m(inu)m ac diligentes quos D(omi)n(u)s b(e)n(e)dicit pusillos cum maioribus.(f. 110r, col. B)

Intitulé de fin : Explicit expo(sitione) Bede p(res)b(ite)ri de templo Salomonis.(f. 110r)

Formule conclusive :

Annotation(s) : Quelques signes Nota en marge.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il manque plusieurs feuillets, du chapitre 10 au chapitre 18. Au f. 103bis verso, on observe une fin de cahier, avec des restes de feuillets déchirés ; il manque sans doute un cahier dans le volume.

Au folio 114 se trouve une liste des rois de Juda (cf. Omont 1889).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

HURST D. (éd.) (1969), *Beda Venerabilis. Opera exegetica 2A. De tabernaculo. De templo. In Ezram et Neemiam*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series latina, 119A), p. 147-166 et 203-234.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 110r-114r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	Expositio Bedae presbiteri super canticum Abbacuc prophetae / <i>Expositio Bede presbiteri super canticum abbacuc prophete</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Expositio in Canticum Abbacuc</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit exp(ositi)o Bede p(res)b(ite)ri sup(er) canticum abbacuc p(ro)ph(et)e.

Incipit : Canticum p(ro)ph(et)e abacuc q(uo)d t(ib)i exponi petisti dilectissima in Ch(rist)o soror sacram(en)ta d(omi)nice passionis maxime p(ro)nuntiat [...] (f. 110v)

Explicit : Ac si ap(er)te dicat Subtus me quidem turbata est uirtus uia(m) (id est) du(m) humane frag(i)litas... (f. 114r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : signes S en marge signalant les citations bibliques.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Expositio in canticum Abacuc prophetae (CPL 1354). Le texte s'arrête brutalement en milieu de phrase ; il manque à la fin les lignes 731 à 779 de l'édition de Hudson 1983.

Note sur la description matérielle

Texte : 2 initiales monochromes (rouge [f. 110v] et bleu [f. 110r]).

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Présence d'un titre courant en marge supérieure, à cheval sur deux pages en vis-à-vis, (f. 110v-111r ; 111v-112r ; 112v-113r), dont les constituants sont diversement distribués.

On relève, dans la marge de queue du f. 111v, une réclame : *Et q(ua) p(er) eos*. Cette réclame a été, comme les précédentes, tracée par une main postérieure.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

HUDSON (J. E.) (éd.) (1983), *Beda Venerabilis, Opera exegetica. In Habacuc*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 119B), p. 381-407.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 114r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus Généalogie des rois de Juda

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Post mortem Salomonis diuisum est regnu(m) ip(s)ius. Roboam filius ej(us) regnauit in iuda. Cui(us) met(r)pol(is) erat ier(usa)l(e)m. (f. 114r)

Explicit : Temp(or)e Sedechie regis iuda Nabuchodonosor rex babilonis cep(it) ier(usa)le(m) et templum Sedechia(m) cu(m) iuda duxit in babilone(m).(f. 114r col. B)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : Plusieurs signes *diplé* signalant des passages provenant de la Bible.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

« À la dernière colonne, d'une écriture différente, une suite des rois de Juda, depuis Salomon, jusqu'à la captivité de Babylone » (Delisle 1872, p. 479)

Note sur la description matérielle

Texte : d'un module plus petit et d'une main différente de la colonne A.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : La foliotation s'arrête avec le f. 114r. Les feuillets suivants ([115] et [116]) sont blancs et non réglés, mais ils portent un régime de piqûres. Le f. [117] a pu servir de garde contrecollée avant la reliure mauriste.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

Études

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ;