

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 6r-34v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri soliloquiorum sancti Ysidori</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Synonima seu Soliloquia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début (prologue) : Incipit prologus soliloquiorum sancti Ysidori(f. 6r)

Intitulé de début : Isidoris Archiep(isco)p(u)s Ispaniae hominis pesonam lamentatis in se assumpsit | Homo(f. 6v)

Incipit : IN SVBSEQVENTI hoc libro qui nuncupatur synonima idest multa uerba in unam significationem coeuntia [...] (f. 6r ; prologue)ANIMA MEA in angustiis est Sp(iritu)s meus (a)estuat Cor meum fluctuat angustia animi possidet me [...] (f. 6v ; texte)

Explicit du prologue : ... qui cum patre & sp(iritu)s s(an)ct(o) aequalis uiuit & regnat d(eu)s in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um) amen. (f. 6v)

Explicit : Nihil mihi te dulcius; Tu mihi supra uitam meam placeas. (f. 34v)

Intitulé de fin : Explicit liber secundus soliloquiorum s(an)c(t)i Ysidori (f. 34v)

Formule conclusive : D(e)o gr(ati)as.f. 34v)

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge ; lettrine à l'encre noire, ornée d'un entrelacs de forme végétale : A (f. 6v).

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Avant le prologue, une table des textes compris dans ce manuscrit.

F. 29v : une main moderne, qui s'arrête curieusement en milieu de page, indique, à la suite du texte : « Il ne manque rien et le mot *Nihil* doit être joint avec *ultra* de la page suivante »

Présentation du contenu

Les *Synonyma* sont divisés en deux livres. Le premier est un dialogue entre l'homme et la raison ; le second est un véritable manuel de morale (ELFASSI 2006, p. 168)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83, p. 625-668

Isidore de Séville, *Synonyma*, éd. J. ELFASSI, Turnhout, Brepols, 2009 (CCSL 111,2).

Études

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

ELFASSI J. (2006), « Les *Synonyma* d'Isidore de Séville : un manuel de grammaire ou de morale ? », *Revue des études augustiniennes*, 52, p. 167-198, DOI : [10.1484/J.REA.5.100907](https://doi.org/10.1484/J.REA.5.100907)

FONTAINE J. (1965), « Isidore de Séville auteur "ascétique" : les énigmes des *Synonyma* », *Studi Medievali*, 3^e série, 6, p. 163-195.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc.