

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 180r-181v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Anonyme <i>Passion d'Alexandre</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : dix(it) Ego chr(ist)ianu(m) nunqua(m) su(m) p(er)secutus q(u)ia inter ipsos gr(ati)am chr(ist)i p(er)cepi [...] (f. 180r)

Explicit : Cuius dedicatio .X. k(a)l(endas) april(is) celebratur. Constantino .II. & Crispo .II. Cesare regnante d(omi)no n(ost)ro Ih(es)u (christ)o (f. 182r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive : qui uiuit & regnat d(eu)s p(er) om(n)ia s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). AMHN

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le texte évoque le martyr d'Alexandre de Baccano, sous le règne d'Antonin. Cette passion serait, d'après le texte, directement inspirée par l'œuvre d'un contemporain et proche d'Alexandre, du nom de Crescentianus, témoin direct de son martyre. Lanery (2010, p. 310-311) date le texte du VIII^e s. ; les précédentes datations donnaient V^e ou VI^e s.

Édition(s) de référence :

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

Acta Sanctorum, Septembris, t. VI, Société des Bollandistes, Anvers, B.-A. van der Plassche, 1762, p. 234-235 (§ 13-19)[Gallica](#)

Études

LANÉRY C. (2010), « Hagiographie d'Italie (300-550). I. Les Passions latines composées en Italie », dans *Hagiographies V. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire des origines à 1550*, éd. G. PHILIPPART, Turnhout, Brepols 2010 (Corpus Christianorum), p. 310-311.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Manuscrits hagiographiques du Mont Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, sp. p. 121, DOI : [10.1484/J.ABOL.4.02686](https://doi.org/10.1484/J.ABOL.4.02686)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis. A-I, ed. Socii Bollandiani, Bruxelles, 1898-1899, n° 273, p. 45-46,
[Gallica](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Martyrologe ;