

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

| | |
|------------------------------|--|
| Division | Ff. 174r-177v |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Poenitentia Origenis pape</i> |
| Identification | Origenes, trad. : Rufinus Aquileiensis <i>De poenitentia</i> |

Transcription du texte

Incipit : Ego igitur origenis INDIGNVS & INDIGNE SEDIS AP(osto)LICE PAPA. Declamator in afflictione anime mee incipio loqui ad eos qui coguntur me (f. 174r)

Explicit : & dep(re)cationib(us) om(n)iu(m) s(ae)c(ul)or(um) (et) petitionib(us) condolentis m(ihi) eccl(esia)e

Intitulé de fin : Explicit poenitentia Origenis pape. (f. 177v)

Formule conclusive : quia tibi g(ra)t(i)a patri (et) filio (et) spiritui s(an)c(t)o in s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lor(um) amen.

Annotation(s) : f. 177v après l'explicit : Souscription : *Explicit poenitentia origenis. Quicu(m)q(ue) eam legit statim c(om)pungitur corde.*

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Texte apocryphe qu'on a cru traduit du grec par saint Jérôme. Aussi appelé *Planctus Origenis*, *Lamentum Origenis*, ou encore *Threni seu lamentationes*.

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. Le début du texte est en lettres onciales ; l'initiale E et certaines lettres (G de *Ego* et de *Igitur*), ainsi que la disposition de l'intitulé, ressemblent aux mêmes éléments présents au début du même texte dans le ms. BnF Lat. 5604, f. 35v. Le ductus approximatif du G dans le manuscrit d'Avranches donne l'impression que le copiste du ms. 105 a imité de façon maladroite une lettre que, manifestement, il n'a pas reconnue. Le manuscrit de la Bnf date du milieu du X^e siècle (origine : Saint-Julien de Tours), voir

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle. Les folios 178r-179v sont vierges.

Remarques internes

- Les folios 178r-179v sont vierges.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

Origène, *Operu[m] Origenis Adama[n]tij Tomi duo priores cum tabula et indice generali, proxime sequentibus, CLX et seq.*, [Paris], in edibus Joannis Parvi et Jodoci Badii Ascensii [Jean Petit et Josse Bade], [1512], vol. 4, f. 158v-159v, [Gallica](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires