

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-2v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Passio sancti Alexandri episcopi Baccanis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [...] eu(m) (et) ueni dicere t(ib)i. Sub arbore ista nolite sedere ne uos uideant isti qui tyranno uolunt placere [...] (f. 1r)

Explicit : ...q(ui) te (chr)i(st)ianos dicebas exosos habere Herculanus... (f. 2v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

*BHL* 73

Édition de référence : Act. SS., Sept. t. 6, § 6-13, p. 231-233.

Le texte se poursuit à partir de *Herculanus...* au f. 180r (*dixit*)

« Quatre feuillets au commencement et quatre à la fin contiennent des légendes ou récits des martyres de saint Alexandre, de saint Alban, sainte Praxède ; mais il faut lire d'abord les feuillets de la fin » (Delisle 1872).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Copie du X<sup>e</sup> siècle. Petites initiales monochrome brunes en début de phrases.

**Illustrations** :

**Autres informations codicologiques** :

## Présentation du contenu

Le texte évoque le martyr d'Alexandre de Baccano, sous le règne d'Antonin. Cette passion serait, d'après le texte, directement inspirée par l'œuvre d'un contemporain et proche Alexandre, du nom de Crescentianus, témoin direct de son martyr. Lanéry (2010, p. 310-311) date le texte du VIII<sup>e</sup> s. ; les précédentes datations donnaient V<sup>e</sup> ou VI<sup>e</sup> s.

## Bibliographie

### Éditions

*Acta Sanctorum, Septembris*, t. VI, Société des Bollandistes, Anvers, B.-A. van der Plassche, 1762, p. 230-235 [Gallica](#)

### Études

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, sp. p. 121, DOI : [10.1484/J.ABOL.4.02686](https://doi.org/10.1484/J.ABOL.4.02686)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

LANÉRY C. (2010), « Hagiographie d'Italie (300-550). I. Les Passions latines composées en Italie », dans *Hagiographies V. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire des origines à 1550*, éd. G. PHILIPPART, Turnhout, Brepols 2010 (Corpus Christianorum), p. 310-311.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, sp. p. 121, DOI : [10.1484/J.ABOL.4.02686](https://doi.org/10.1484/J.ABOL.4.02686)

*Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis. A-I*, ed. Socii Bollandiani, Bruxelles, 1898-1899, n° 273, p. 45-46, [Gallica](#)

Accè(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies