

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	ff. 174-179
Datation	Début XI ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 6 folios Dimensions 200 x 256 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ad(eo). Volens p(ro)prietate(m) inuenire c(on)tra pietate(m), inuent(us) sum p(ro)cedens (f. 175r)
Explicit repère	Plangite seniores sup(er) filiu(m), Plangite muliere sup(er) [...] (f. 176v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 174r-179

Dimensions

258 × 210 mm.

Support

parchemin

État

Organisation du volume

1 ternion non signé ; les deux derniers folios sont restés vierges.

Organisation de la page

Piqûres

- de forme circulaire, en marge extérieure, sur lignes rectrices

Réglure

- type : 15 + 132 +55 mm
- nombre de lignes rectrices : 30
- réglure à la pointe sèche

Lignes d'écriture

- 30 longues lignes

Colonnes

- 1

Justification

- 195 x 132 mm (f. 175r)

Écriture

Minuscule caroline

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Historique (production et conservation)

Origine : ;

Destinée :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches, BM 105, f. 174](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 174r-177v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Poenitentia Origenis pape</i>
Identification	Origenes, trad. : Rufinus Aquileiensis <i>De paenitentia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Ego igitur origenis INDIGNVS & INDIGNE SEDIS AP(osto)LICE PAPA (f. 174r)

Incipit : Declamator in afflictione anime mee incipio loqui ad eos qui coguntur me

Explicit : & dep(re)cationib(us) om(n)iu(m) s(ae)c(ul)or(um) (et) petitionib(us) condolentis m(ihi) eccl(esia)e

Intitulé de fin : Explicit paenitentia Origenis pape. (f. 177v)

Formule conclusive : quia tibi g(ra)t(i)a patri (et) filio (et) spiritui s(an)c(t)o in s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lor(um) amen.

Annotation(s) : f. 177v après l'explicit : Souscription : *Explicit panitentia origenis. Quicu(m)q(ue) eam legit statium c(om)pungitur corde.*

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Texte apocryphe qu'on a cru traduit du grec par saint Jérôme. Aussi appelé *Planctus Origenis*, *Lamentum Origenis*, ou encore *Threni seu lamentationes*.

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. L'intitulé de début est en lettres onciales ; l'initiale E et certaines lettres (G de *Ego* et de *Igitur*), ainsi que la disposition de l'intitulé, ressemblent fortement aux mêmes éléments présents au début du même texte dans le ms. BnF Lat. 5604, f. 35v, qui date du milieu du X^e siècle (origine : Saint-Julien de Tours), voir

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle. Les folios 178r-179v sont vierges.

Remarques internes

- Les folios 178r-179v sont vierges.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

Origène, *Operu[m] Origenis Adama[n]tij Tomi duo priores cum tabula et indice generali, prime sequentibus, CLX et seq.*, [Paris], in edibus Joannis Parvi et Jodoci Badii Ascensii [Jean Petit et Josse Bade], [1512], vol. 4, f. 158v-159v, [Gallica](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires