

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 5-87v
Datation	1000-1035
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 83 folios Dimensions 200 x 255 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] frendent atq(ue) insianiunt conserta manu in me p(er)icula ingerunt . (f. 7r)
Explicit repère	Sed maxime p(ro)pt(er) uiros qui p(ro)pt(er) ea se feminis superiores esse arbitrantur, ne [...] (f. 86v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 5-87

Dimensions

200 x 255 mm

Support

parchemin

État

Organisation du volume

10 cahiers : 1 singulion, 2 sénions et 7 quaternions. Le premier cahier est la garde de l'ancien manuscrit avant la restauration mauriste, qui porte au f. 5r les cotes Liber S et A 16.

Collation des cahiers : 2²⁻¹ (5), 3¹² (6-17), 4⁸ (18-25), 5⁸⁺¹ (26-34), 6⁸ (34-42), 7¹² (43-54), 8⁸ (55-62), 9⁸ (63-70), 10⁸ (71-78), 11⁸⁺¹ (79-87).

Organisation de la page

Piqûres

- À peine visibles, en forme de pointe, en marge extérieure sur les lignes rectrices (plus visibles f. 34r).

Réglure

- type : 15 + 7 + 122 + 7 + 7 + 40 mm (f. 7r)
- réglure à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 24

Lignes d'écriture

- 24

Colonnes

– 1

Justification

– 122 x 195 mm (f. 9r)

Écriture

caroline

Notation musicale

Décoration

Illustrations : initiales monochrome rouge ; rubriques en rouge ; signes capitulaires.

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 105, f. 5](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	F. 5v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>Synonimae</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Prologus Synonimae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Soli loquiorum S(an)c(t)i Isidori.

Incipit : Venit nuper ad man(us) meas quedam scedula quam sinonima(m) dicunt. Cui(us) formula persuasit animo q(uo)dda(m) lamentum m(ih)i uel miseris condere [...] (f. 5v)

Explicit : [...] hic inducuntur deflentis hominis et admonentis rationis.

Intitulé de fin : Explicit prologus

Formule conclusive :

Annotation(s) : en haut de page est inscrit : *Soliloquiorum sancti Isidori*, à la suite de l'explicit, deux lignes rubriquées : *Quatuor ex puris su(n)t que uiuunt elem(en)tis camerion talpa maris allec (et) salamandra.*

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 83.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle.

Avant l'incipit, en haut du f. 6r, figure une table des contenus du manuscrit, écrite en capitales alternant le noir et le rouge : ITEM DOGMA AECCLSIATICUM GENNADII MASSILIENSIS E(PISCO)PI / IN HOC CORPORE CONTINENTUR LIBRI .II. S(AN)C(T)I YSIDORI ARCHIE(PISCO)PI QUI SINONIMA UOCANT(UR) / UALDE UTILES ET CONFORTATORII AD OMNEM BONITATEM / AUGUSTINI E(PISCO)PI DE DECEM CORDIS LIBER .I. / ITEM EISUDEM DE ADULTERINIS CONIUGIS LIBRI .II. /ITEM LIBRUM PROGOSTICUM SANCTI IULIANI E(PISCO)PI V.

La première ligne de la table, d'un plus petit module d'écriture, a été ajoutée, car le texte de Gennadius apparaît dans le manuscrit après celui de Julien de Tolède. Ces deux derniers textes font partie de l'unité codicologique suivante, ce qui tend à montrer que ces unités ont été reliées ensemble dès la création du codex.

Présentation du contenu

« Deux livres d'Isidore de Séville, “*qui sinonima vocantur, vel soliloquia*”. Ils sont précédés d'un prologue en faveur de l'ouvrage, d'une écriture beaucoup plus récente que le reste du manuscrit ; il est en regard de la première page, et n'a que quelques lignes : “*Venit nuper ad manus meas quaedam secdula quam sinonimam dicunt... deflentis hominis et admonentis rationis.*” Explicit prologus. » Suivent des vers, en rouge : *Quatuor ex puris sunt quae vivunt elementis : Camerion, talpa, maris allec, et salamandra.* » (Delisle 1872).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*

Isidore de Séville, *Synonyma*, éd. J. ELFASSI, Turnhout, Brepols, 2009 (CCSL 111,2).

Études

ELFASSI J. (2006), « Les *Synonyma* d'Isidore de Séville : un manuel de grammaire ou de morale ? », *Revue des études augustinienes*, 52, p. 167-198, DOI : [10.1484/J.REA.5.100907](https://doi.org/10.1484/J.REA.5.100907)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 6r-34v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri soliloquiorum sancti Ysidori</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Synonima seu Soliloquia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus soliloquiorum sancti Ysidori

Incipit : IN SVBSEQUENTI hoc libro qui nuncupatur synonima idest multa uerba in unam significationem coeuntia [...] (f. 6r ; prologue) ANIMA MEA in angustiis est Sp(iritu)s meus (a)estuat Cor meum fluctuat angustia animi possidet me [...] (f. 6v ; texte)

Explicit : Nihil mihi te dulcius; Tu mihi supra uitam meam placeas. (f. 34v)

Intitulé de fin : Explicit liber secundus soliloquiorum s(an)c(t)i Ysidori D(e)o gr(ati)as.

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge ; lettrine à l'encre noire, ornée d'un entrelacs de forme végétale : A (f. 6v).

Illustrations :

Autres informations codicologiques : f. 29v : une main moderne, qui s'arrête curieusement en milieu de page, indique, à la suite du texte : « Il ne manque rien et le mot *Nihil* doit être joint avec *ultra* de la page suivante ».

Présentation du contenu

Les *Synonyma* sont divisés en deux livres. Le premier est un dialogue entre l'homme et la raison ; le second est un véritable manuel de morale (ELFASSI 2006, p. 168)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83, p. 625-668

Isidore de Séville, *Synonyma*, éd. J. ELFASSI, Turnhout, Brepols, 2009 (CCSL 111,2).

Études

ELFASSI J. (2006), « Les *Synonyma* d'Isidore de Séville : un manuel de grammaire ou de morale ? », *Revue des études augustiniennes*, 52, p. 167-198, DOI : [10.1484/J.REA.5.100907](https://doi.org/10.1484/J.REA.5.100907)

FONTAINE J. (1965), « Isidore de Séville auteur "ascétique" : les énigmes des *Synonyma* », *Studi Medievali*, 3^e série, 6, p. 163-195.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 34v-50r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo sancti Augustini de decem cordis</i>
Identification	<i>Augustinus De decem chordis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : In nomine D(omi)ni n(ost)ri Ih(es)u (Christ)i. Incipit sermo s(an)c(t)i Augustini de decem cordis

Incipit : D(omi)N(u)S ET DEVS NOSTER MISERICORS (et) miserator. Longanimis (et) multu(m) misericors et uerax [...] [...] (f. 34v)

Explicit : Erit ergo illuc sabbatu(m) sabbator(um); Quod his desideram(us) ibi inuenimus. (f. 50r)

Intitulé de fin : Explicit sermo s(an)c(t)i Augustini de decem chordis feliciter utere. (f. 50r)

Formule conclusive : AMEN(f. 50r)

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle.

Présentation du contenu

Sermon de saint Augustin (*Sermones ad populum*, n^o 9).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 49, col. 75-91.

Augustin, *Sermones de vetere testamento (I-50)*, éd. C. LAMBOT, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 41), 1961, p. 105 sq.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 50r-58r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libellus sancti Augustini de disciplina christianorum</i>
Identification	Augustinus <i>De disciplina</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit libellus s(an)c(t)i Augustini de disciplina christianorum(f. 50r)

Incipit : Locutus est ad nos sermo d(e)i (et) depromptus est ad exhortationem n(ost)ram [...] (f. 50r)

Explicit : [...] Ego et pater unu(m) sumus; conuersi ad D(omi)n(u)m. (f. 57v)

Intitulé de fin : Explicit libellus s(an)c(t)i Augustini de disciplina (christ)ianor(um) feliciter. (f. 58r)

Formule conclusive : AMEN (f. 57v)

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : CCSL 46

Note sur la description matérielle

Texte : 1 initiale de couleur rouge, avec rubrique (f. 50r)

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 669-678.

Augustin, *Sermo de disciplina christiana*, éd. R. VAN DER PLAETSE, Turnhout, Brepols, 1969 (Corpus christianorum series latina, 46), p. 207-224

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 58r-87v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Ad Pollencium de adulterinis conjugii libri</i>
Identification	<i>Augustinus De adulterinis conjugii</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit ad Pollenciu(m) de adulterinis coniugiis liber primus Augustini(f. 58r)

Incipit : PRIMA questio est frater dilectissime pollent<h>i harum quas ad me scribens litterarum tamquam consulendo tractasti [...] (f. 58r)

Explicit : Aut ita finat ut timor periclitantis salutis fiat illis amplioris, siue p(ro) batoris occasio castitatis.(f. 87v)

Intitulé de fin : Explicit liber secundus ad Pollencium de adulterinis coniugiis.(f. 87v)

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. adult. coniug.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue, notamment au f. 74r, avec explicit du livre I, et incipit du livre II.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Copie du XI^e siècle. Une main moderne, signalant une lacune dans la copie, a noté en marge, au f. 62r : « *hic est omissio magna* ».

Sites *N(o)t(a)* en marge f. 63v et 64r.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 451-486.

Augustin, *Opera*, éd. J. ZYCHA, Prague-Vienne-Leipzig, Tempsky, Freitag, 1900 (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, 41), p. 347-410, Archive.org

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires