

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 105
Cote(s) ancienne(s)	n° 98 (contreplat) ; 4.0.27 (contreplat) ; A 16 (f. 5r sur un morceau de parchemin collé) ; 2572 (dos)
Datation	XI ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; I ^{re} moitié du XI ^e siècle et fragments de la fin du X ^e et du début du XI ^e siècle (Samaran & Marichal 1984) ; vers 1000-1035 (Alexander 1970, IRHT-Medium)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : 183 ff. Dimensions 258 × 210 mm (Samaran & Marichal 1984) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] haec agerentur uniuersus pop(u)l(u)s una uoce clamabat. Iustu(m) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] cu(m) p(er)fidoru(m) p(r)incipu(m) mandata aduersu(m) (Christ)ianos seurent [...] (f. 182v)
Nom du manuscrit	Isidori synonyma (contreplat ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	SS. Isidori Hispaniensis, Augustini et Juliani Toletani opuscula, etc.

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e s.). Restauration du dos et des plats en 2022 (atelier « Les liens de la Mémoire »).

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Ais de carton. Dos à 5 nerfs

Décor : Triple filet à froid. Décor doré pour le dos : fleurons, titre.

Gardes : Garde inférieure de papier, filigrane à « chapeau de cardinal », typique des restaurations mauristes.

Foliotation – pagination

183 ff. (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 260 × 208 mm (Omont 1889) ; 258 × 210 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

parchemin

État

Restauré en 2022.

Organisation du volume

Cinq unités codicologiques : La 1^{re} (cahiers 1 et 2, f. 1 à 4v), et la 5^e unité (cahier 23), proviennent d'un même manuscrit démembré, datable fin X^e - début XI^e s. : le texte au f. 3 est exactement la suite du f. 183v ; le texte au f. 2v se poursuit au f. 180, ces extraits ont été reliés en désordre ; Cf. Nortier 1966, p. 138 [64], note 21bis : « Les premiers et derniers feuillets du manuscrit d'Avranches 105 semblent être aussi les débris d'un volume remontant à cette période [fin X^e-début XI^e s.] » et Samaran & Marichal 1984, p. 447 : « Ce ms. a été complété par de courts fragments de la fin du X^e et du début du XI^e s. qui occupent les ff. 1-5 et 174-183 ». « La 2^e unité correspond aux cahiers 3-11 (vers 1030 ?) ; la 3^e aux cahiers 12 à 21 (fin X^e s.) Ces deux unités présentent d'ailleurs chacune en fin de cahier des signatures qui commencent par a.

Cahiers : 23 cahiers irréguliers, principalement des quaternions et des sénions. Presque tous les cahiers sont signés, avec deux numérotations successives : pour la première série, cahiers 5 à 10 signés c à h (lettres minuscules ou majuscules entourées de points, certaines ont été coupées) ; pour la seconde, cahiers 12 à 22 signés A à K (en majuscules).

Formule : 1⁴, 2²⁻¹, 3¹², 4⁸, 5⁸⁺¹, 6⁸, 7¹², 8⁸-10⁸, 11⁸⁺¹, 12⁸, 13¹⁰⁺¹, 14⁸⁻¹, 15⁸, 16¹²-17¹², 18⁸-21⁸, 22⁶, 23⁴.

Collation des cahiers : 1⁴ (1-4), 2²⁻¹ (5), 3¹² (6-17), 4⁸ (18-25), 5⁸⁺¹ (26-34), 6⁸ (34-42), 7¹² (43-54), 8⁸ (55-62), 9⁸ (63-70), 10⁸ (71-78), 11⁸⁺¹ (79-87), 12⁸ (88-95), 13¹⁰⁺¹ (96-106), 14⁸⁻¹ (107-113), 15⁸ (114-121), 16¹² (122-133), 17¹² (134-145), 18⁸ (146-153), 19⁸ (154-161), 20⁸ (162-169), 21⁴ (170-173), 22⁶ (174-179), 23⁴ (180-183).

Anomalies : Cahier 2 (0/1) : singleton dont on voit encore le talon. Cahier 3 de type 5/7. Cahier 5 (5/4) : talon visible aux folios 31v-32r. Cahier 11 (5/4). Cahier 13 (5/6) : talon sur fil de couture solidaire du f. 101. Cahier 14 (3/4) : talon en 107v-108r, solidaire du f. 112. Cahier 23 : 2 folios vierges numérotés en fin de cahier. Cahier 5, f. 29v-30r : la copie s'arrête au tiers de la page, pour reprendre normalement au folio suivant. Une main moderne a signalé f. 29v : « Il ne manque rien et le mot *nihil* doit être joint avec *ultra* de la page suivante ».

Organisation de la page

Piqûres

- piqûres en forme de pointes, visibles en marge extérieure.

Réglure

- « réglé à la pointe sèche » (Delisle 1872)
- nombre de lignes rectrices : 24/25 ; 30

Lignes d'écriture

- 24 / 30 lignes
- « ff. 6-173 : 24 longues lignes » (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

- 1

Justification

- ff. 6r-173r : 190 × 125 mm (Samaran & Marichal 1984)
- ff. 2 : 106 × 170 mm

Écriture

« Deux mains (changement au f. 88) » (Samaran & Marichal 1984). 2 mains pour la partie centrale ; 1 main pour les UC 1 et 4 ; 1 autre main pour la partie 3.

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

« Peu d'ornements » (Delisle 1872) ; « lettres ornées, initiales rubriquées » (Samaran & Marichal 1984)

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. 1r ; XVII^e s.)
Liber S (f. 5r ; XII^e s.). Ex-libris interrompu (Samaran & Marichal 1984)

Historique (production et conservation)

Origine : « L'aspect de l'écriture et le style de la décoration sont caractéristiques du scriptorium du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 105](#).

Bibliographie

Catalogues

- DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 476-477.
- NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 138, n. 21bis ; p. 160.
- OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 47.
- SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 447,
- IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)
- IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

- ALEXANDER J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 26, p. 36, p. 58-59, p. 212, p. 223.
- FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).
- LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 250 n. 9.
- VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, [DOI : 10.1484/J.ABOL.4.02686](#)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 1r-4v
Datation	Fin X ^e - début XI ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit relié en désordre Importance matérielle : 5 folios Dimensions 180 x 258 mm Support : parchemin Éléments de décoration : -

Illustrations : -
Notation musicale : -

Incipit repère	haec agerentur uniuersus pop(u)l(is) uoce clamabat. Isutu(m) (f. 2r)
Explicit repère	In quo uidelicæ loco usq(ue) adhanc diem curatio infirmoru(m) (f. 3v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1-4

Dimensions

257 × 202 mm

Support

parchemin

État

médiocre

Organisation du volume

2 cahiers provenant d'un manuscrit démembré, à l'instar des deux derniers cahiers du volume : le texte au f. 3 est exactement la suite du f. 183v ; le texte au f. 2v se poursuit au f. 180, ces extraits ont été reliés en désordre.

Organisation de la page

Piqûres

- de forme de pointe, en marge extérieure (f. 4)

Réglure

- type : 15 + 8 + 106 + 8 + 50 mm
- nombre de lignes rectrices : 25

Lignes d'écriture

- 25

Colonnes

- 1

Justification

- 106 x 170 mm (f. 2r)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

Décoration

Illustrations : réserve pour initiale U (Virgo) (f. 4r)

Héraldique

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. 1r ; XVII^e s.)

Historique (production et conservation)

Origine : Mont Saint-Michel ;

Destinée :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 105, f. 1r](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, DOI : [10.1484/J.ABOL.4.02686](https://doi.org/10.1484/J.ABOL.4.02686)

Division	Ff. 1r-2v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Passio sancti Alexandri episcopi Baccanis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [...] eu(m) (et) ueni dicere t(ib)i. Sub arbore ista nolite sedere ne uos uideant isti qui tyranno uolunt placere [...] (f. 1r)

Explicit : ...q(ui) te (chr)i(st)ianos dicebas exosos habere Herculanus... (f. 2v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

BHL 73

Édition de référence : Act. SS., Sept. t. 6, § 6-13, p. 231-233.

Le texte se poursuit à partir de *Herculanus...* au f. 180r (*dixit*)

« Quatre feuillets au commencement et quatre à la fin contiennent des légendes ou récits des martyres de saint Alexandre, de saint Alban, sainte Praxède ; mais il faut lire d'abord les feuillets de la fin » (Delisle 1872).

Note sur la description matérielle

Texte : Copie du X^e siècle. Petites initiales monochrome brunes en début de phrases.

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Le texte évoque le martyr d'Alexandre de Baccano, sous le règne d'Antonin. Cette passion serait, d'après le texte, directement inspirée par l'œuvre d'un contemporain et proche Alexandre, du nom de Crescentianus, témoin direct de son martyre. Lanéry (2010, p. 310-311) date le texte du VIII^e s. ; les précédentes datations donnaient V^e ou VI^e s.

Bibliographie

Éditions

Acta Sanctorum, Septembris, t. VI, Société des Bollandistes, Anvers, B.-A. van der Plassche, 1762, p. 230-235 [Gallica](#)

Études

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, sp. p. 121, DOI : [10.1484/J.ABOL.4.02686](https://doi.org/10.1484/J.ABOL.4.02686)

LANÉRY C. (2010), « Hagiographie d'Italie (300-550). I. Les Passions latines composées en Italie », dans *Hagiographies V. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire des origines à 1550*, éd. G. PHILIPPART, Turnhout, Brepols 2010 (Corpus Christianorum), p. 310-311.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, sp. p. 121, DOI : [10.1484/J.ABOL.4.02686](https://doi.org/10.1484/J.ABOL.4.02686)

Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis. A-I, ed. Socii Bollandiani, Bruxelles, 1898-1899, n° 273, p. 45-46, [Gallica](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies

Division	Ff. 3r-4r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / s. t.
Identification	Beda venerabilis <i>Historia ecclesiastica gentis Anglorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Qu(a)e sine dubio diuinitatis instinctu ad obseq(u)ium beatissimi confessoris ac martyris uocabatur [...] (f. 3r)

Explicit : [...] animas ad sup(er)ne ciuitatis gaudia p(er)fecto agone misetun(t).

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le texte est la suite du f. 183v

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du X^e siècle. Lettre d'attente R (f. 4v)

Présentation du contenu

Martyre de saint Alban de Verulamium.

Bibliographie

Éditions

Bède, *Historiam ecclesiasticam gentis Anglorum, Historiam abbatum, Epistolam ad Ecgberctum, una cum Historia abbatum auctore anonymo*, éd. C. PLUMMER, Oxford, Clarendon Press, 1896, p. 20-22, [Archive.org](#)

Bède, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais = Historia ecclesiastica gentis Anglorum*. éd. A. CRÉPIN et M. LAPIDGE, trad. par P. MONAT et P. ROBIN, Paris, Éditions du Cerf (Sources chrétiennes, 489-491), 2005, 3 t.

Bède, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais*, trad. et éd. O. SZERWINIACK, F. BOURGNE, J. ELFASSI et al., Paris, Les Belles Lettres (La roue à livres), 1999, 2 t.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies

Division	Ff. 4r-4v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Passio sanctae Praxedis virginis Romanae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : VIRGO VENERABILIS PRAXEDIS HABITAVIT in titulo supradicto afflicta propter transitum germane suae [...] (f. 4r)

Explicit : Mea uotia sunt (et) est conscientia unde cognoscat sci(en)tas

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

BHL 6920

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : Copie du X^e siècle.

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Martyre de sainte Praxède

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

« *DE S. PRAXEDE VIRGINE ROMÆ* », *Acta Sanctorum*, 31, Jul. V, Société des Bollandistes, Anvers, B.-A. van der Plassche, 1727, p. 130-132, [Gallica](#)

Bibliographica hagiographica latina, K-Z, Bruxelles, 1900-1901, n° 6920, p. 1007, [Gallica](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 5-87v
Datation	1000-1035
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 83 folios Dimensions 200 x 255 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] frendent atq(ue) insianiunt conserta manu in me p(er)icula ingerunt . (f. 7r)
Explicit repère	Sed maxime p(ro)pt(er) uiros qui p(ro)pt(er) ea se feminis superiores esse arbitrantur, ne [...] (f. 86v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 5-87

Dimensions

200 x 255 mm

Support

parchemin

État

Organisation du volume

10 cahiers : 1 singulion, 2 sénions et 7 quaternions. Le premier cahier est la garde de l'ancien manuscrit avant la restauration mauriste, qui porte au f. 5r les cotes Liber S et A 16.

Collation des cahiers : 2²⁻¹ (5), 3¹² (6-17), 4⁸ (18-25), 5⁸⁺¹ (26-34), 6⁸ (34-42), 7¹² (43-54), 8⁸ (55-62), 9⁸ (63-70), 10⁸ (71-78), 11⁸⁺¹ (79-87).

Organisation de la page

Piqûres

- À peine visibles, en forme de pointe, en marge extérieure sur les lignes rectrices (plus visibles f. 34r).

Règlure

- type : 15 + 7 + 122 + 7 + 7 + 40 mm (f. 7r)
- réglure à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 24

Lignes d'écriture

- 24

Colonnes

– 1

Justification

– 122 x 195 mm(f. 9r)

Écriture

caroline

Notation musicale

Décoration

Illustrations : initiales monochrome rouge ; rubriques en rouge ; signes capitulaires.

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 105, f. 5](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	F. 5v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>Synonimae</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Prologus Synonimae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Soli loquiorum S(an)c(t)i Isidori.

Incipit : Venit nuper ad man(us) meas quedam scedula quam sinonima(m) dicunt. Cui(us) formula persuasit animo q(uo)dda(m) lamentum m(ih)i uel miseris condere [...] (f. 5v)

Explicit : [...] hic inducuntur deflentis hominis et admonentis rationis.

Intitulé de fin : Explicit prologus

Formule conclusive :

Annotation(s) : en haut de page est inscrit : *Soliloquiorum sancti Isidori*, à la suite de l'explicit, deux lignes rubriquées : *Quatuor ex puris su(n)t que uiuunt elem(en)tis camerion talpa maris allec (et) salamandra.*

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 83.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle.

Avant l'incipit, en haut du f. 6r, figure une table des contenus du manuscrit, écrite en capitales alternant le noir et le rouge : ITEM DOGMA AECCLSIATICUM GENNADII MASSILIENSIS E(PISCO)PI / IN HOC CORPORE CONTINENTUR LIBRI .II. S(AN)C(T)I YSIDORI ARCHIE(PISCO)PI QUI SINONIMA UOCANT(UR) / UALDE UTILES ET CONFORTATORII AD OMNEM BONITATEM / AUGUSTINI E(PISCO)PI DE DECEM CORDIS LIBER .I. / ITEM EISUDEM DE ADULTERINIS CONIUGIS LIBRI .II. /ITEM LIBRUM PROGOSTICUM SANCTI IULIANI E(PISCO)PI V.

La première ligne de la table, d'un plus petit module d'écriture, a été ajoutée, car le texte de Gennadius apparaît dans le manuscrit après celui de Julien de Tolède. Ces deux derniers textes font partie de l'unité codicologique suivante, ce qui tend à montrer que ces unités ont été reliées ensemble dès la création du codex.

Présentation du contenu

« Deux livres d'Isidore de Séville, “*qui sinonima vocantur, vel soliloquia*”. Ils sont précédés d'un prologue en faveur de l'ouvrage, d'une écriture beaucoup plus récente que le reste du manuscrit ; il est en regard de la première page, et n'a que quelques lignes : “*Venit nuper ad manus meas quaedam secdula quam sinonimam dicunt... deflentis hominis et admonentis rationis.*” Explicit prologus. » Suivent des vers, en rouge : *Quatuor ex puris sunt quae vivunt elementis : Camerion, talpa, maris allec, et salamandra.* » (Delisle 1872).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*

Isidore de Séville, *Synonyma*, éd. J. ELFASSI, Turnhout, Brepols, 2009 (CCSL 111,2).

Études

ELFASSI J. (2006), « Les *Synonyma* d'Isidore de Séville : un manuel de grammaire ou de morale ? », *Revue des études augustinienes*, 52, p. 167-198, DOI : [10.1484/J.REA.5.100907](https://doi.org/10.1484/J.REA.5.100907)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 6r-34v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri soliloquiorum sancti Ysidori</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Synonima seu Soliloquia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus soliloquiorum sancti Ysidori

Incipit : IN SVBSEQUENTI hoc libro qui nuncupatur synonima idest multa uerba in unam significationem coeuntia [...] (f. 6r ; prologue) ANIMA MEA in angustiis est Sp(iritu)s meus (a)estuat Cor meum fluctuat angustia animi possidet me [...] (f. 6v ; texte)

Explicit : Nihil mihi te dulcius; Tu mihi supra uitam meam placeas. (f. 34v)

Intitulé de fin : Explicit liber secundus soliloquiorum s(an)c(t)i Ysidori D(e)o gr(ati)as.

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge ; lettrine à l'encre noire, ornée d'un entrelacs de forme végétale : A (f. 6v).

Illustrations :

Autres informations codicologiques : f. 29v : une main moderne, qui s'arrête curieusement en milieu de page, indique, à la suite du texte : « Il ne manque rien et le mot *Nihil* doit être joint avec *ultra* de la page suivante ».

Présentation du contenu

Les *Synonyma* sont divisés en deux livres. Le premier est un dialogue entre l'homme et la raison ; le second est un véritable manuel de morale (ELFASSI 2006, p. 168)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 83, p. 625-668

Isidore de Séville, *Synonyma*, éd. J. ELFASSI, Turnhout, Brepols, 2009 (CCSL 111,2).

Études

ELFASSI J. (2006), « Les *Synonyma* d'Isidore de Séville : un manuel de grammaire ou de morale ? », *Revue des études augustiniennes*, 52, p. 167-198, DOI : [10.1484/J.REA.5.100907](https://doi.org/10.1484/J.REA.5.100907)

FONTAINE J. (1965), « Isidore de Séville auteur "ascétique" : les énigmes des *Synonyma* », *Studi Medievali*, 3^e série, 6, p. 163-195.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 34v-50r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo sancti Augustini de decem cordis</i>
Identification	<i>Augustinus De decem chordis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : In nomine D(omi)ni n(ost)ri Ih(es)u (Christ)i. Incipit sermo s(an)c(t)i Augustini de decem cordis

Incipit : D(omi)N(u)S ET DEVS NOSTER MISERICORS (et) miserator. Longanimis (et) multu(m) misericors et uerax [...] [...] (f. 34v)

Explicit : Erit ergo illuc sabbatu(m) sabbator(um); Quod his desideram(us) ibi inuenimus. (f. 50r)

Intitulé de fin : Explicit sermo s(an)c(t)i Augustini de decem chordis feliciter utere. (f. 50r)

Formule conclusive : AMEN(f. 50r)

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle.

Présentation du contenu

Sermon de saint Augustin (*Sermones ad populum*, n^o 9).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 49, col. 75-91.

Augustin, *Sermones de vetere testamento (I-50)*, éd. C. LAMBOT, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum series latina, 41), 1961, p. 105 sq.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 50r-58r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libellus sancti Augustini de disciplina christianorum</i>
Identification	Augustinus <i>De disciplina</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit libellus s(an)c(t)i Augustini de disciplina christianorum(f. 50r)

Incipit : Locutus est ad nos sermo d(e)i (et) depromptus est ad exhortationem n(ost)ram [...] (f. 50r)

Explicit : [...] Ego et pater unu(m) sumus; conuersi ad D(omi)n(u)m. (f. 57v)

Intitulé de fin : Explicit libellus s(an)c(t)i Augustini de disciplina (christ)ianor(um) feliciter. (f. 58r)

Formule conclusive : AMEN (f. 57v)

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : CCSL 46

Note sur la description matérielle

Texte : 1 initiale de couleur rouge, avec rubrique (f. 50r)

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 669-678.

Augustin, *Sermo de disciplina christiana*, éd. R. VAN DER PLAETSE, Turnhout, Brepols, 1969 (Corpus christianorum series latina, 46), p. 207-224

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 58r-87v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Ad Pollencium de adulterinis conjugii libri</i>
Identification	<i>Augustinus De adulterinis conjugiiis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit ad Pollenciu(m) de adulterinis coniugiis liber primus Augustini(f. 58r)

Incipit : PRIMA questio est frater dilectissime pollent<h>i harum quas ad me scribens litterarum tamquam consulendo tractasti [...] (f. 58r)

Explicit : Aut ita finat ut timor periclitantis salutis fiat illis amplioris, siue p(ro) batoris occasio castitatis.(f. 87v)

Intitulé de fin : Explicit liber secundus ad Pollencium de adulterinis coniugiis.(f. 87v)

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. adult. coniug.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue, notamment au f. 74r, avec explicit du livre I, et incipit du livre II.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Copie du XI^e siècle. Une main moderne, signalant une lacune dans la copie, a noté en marge, au f. 62r : « *hic est omissio magna* ».

Sites *N(o)t(a)* en marge f. 63v et 64r.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 451-486.

Augustin, *Opera*, éd. J. ZYCHA, Prague-Vienne-Leipzig, Tempsky, Freitag, 1900 (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, 41), p. 347-410, Archive.org

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 88r-173
Datation	1 ^{er} tiers du XI ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 89 folios Dimensions 210 x 260 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[urguen]-tibus uobis accito notario capitula dep(er)missis questiunculis eode(m)... (f. 89r)
Explicit repère	ut dampnatis om(n)iu(m) presentiu(m) reru(m) uoluntatib(us), id potius cogitemus (f. 172v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 88r-173

Dimensions

210 x 260 mm

Support

parchemin

État

Organisation du volume

12 cahiers (principalement des quaternions et sénions) signés de A à K.

12⁸ (88-95), 13¹⁰⁺¹ (96-106), 14⁸⁻¹ (107-113), 15⁸ (114-121), 16¹² (122-133), 17¹² (134-145), 18⁸ (146-153), 19⁸ (154-161), 20⁸ (162-169), 21⁸ (162-169), 22⁴ (170-173), 23⁶ (174-179),

Organisation de la page

Piqûres

- piqûres visibles en marge extérieure

Réglure

- type : réglé à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 24

Lignes d'écriture

- 24

Colonnes

- 1

Justification

- n.r.

Écriture

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Historique (production et conservation)

Origine : ;

Destinée :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches BM 105, f. 88r](#)

Bibliographie

Catalogues

n.r.

Études

n.r.

Division	Ff. 88r-142r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber prognosticus sancti Juliani episcopi</i>
Identification	Julianus Toletanus <i>Prognosticorum libri</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : S(AN)C(T)ISSIMO AC PRE CETERIS FAMILIRISSIMO MIHI D(OMI)NO MEO IDALIO ABCILENENSIS SEDIS EP(ISCOP)O IVLIANVS INDIGNVS TOLETANE CATH(E)DR(ALIS) EP(ISCOPV)S (f. 88r)

Incipit : DIEM ILLVM CLARA REDEMPTOR [sic] OMNIVM exceptione conspicuum quo p(re)senti anno pariter in urbe regia positi [...] (f. 88r)

Explicit : [...] die septimo ab omnib(us) op(e)rib(us) suis quae fecit.

Intitulé de fin : Explicit liber prognosticus s(an)c(t)i Iuliani ep(isco)pi. [in margine]

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Extrait (3 premiers livres) de : Iulianus Toletanus, *Prognosticorum futuri saeculi libri tres*, II, cap. 8 - III, cap. 62 .

Éditions de référence : CCSL 115.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleue et vert ; lettrine ornée : D (f. 88).

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du XI^e siècle.

Présentation du contenu

L'extrait se rapporte aux fins dernières et aux suffrages pour les défunts (LECLERCQ 1942, p. 17). « *Sanctissimo ac pre ceteris familiarissimo mihi domino meo Idalio) Abcilenensis sedis episcopo, Julianus, indignus Toletane cathedre episcopus. Diem illum clara redemptor omnium exceptione conspicuus, etc.* » : *Abcilenensis* écrit sans doute pour *Barcinonensis*. « *Incipit liber prognosticus futuri seculi. — Lib. I, de origine mortis humanæ. — Lib. II, de animabus defunctorum, quomodo se habeant ante ultimam corporum resurrectionem. Lib. III, de ultima corporum resurrectione* ». » (Delisle 1872)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 96, col. 453-524.

Iulianus Toletanus, *Opera* I, éd. J.N. HILLGARTH, Turnhout, Brepols, 1976 (Corpus christianorum, series latina, 115), p. 11-126.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 142r-151v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Dogma ecclesiastici Gennadii episcopi Massiliensis</i>
Identification	Gennadius <i>Dogma ecclesiasticum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit dogma ecclesiasticu(m) Gennadii ep(iscop)i Massiliensis

Incipit : CREDIMVS unum e(ss)e deum patrem et filium et sp(iritu)m s(an)c(tu)m Patrem eo quod filium habeat [...] (f. 142r)

Explicit : [...] certe mobilitate et mutabilitate praeuaricatricis naturae.(f. 151v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive : Explicit Deo gratias. Amen.

Annotation(s) : Quelques notes en marge pour compléter le texte (avec signes d'appel dans le texte).

Zone des notes

Notes sur l'identification

70 premiers chapitres du *De ecclesiasticis dogmatibus* de Gennade de Marseille. Édition : TURNER (1905), p. 89-98. Les derniers mots du chap. 53 diffèrent de l'édition de Turner (chap. LII, p. 98).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle.

Présentation du contenu

« ...plusieurs des chapitres de Gennade concernent la résurrection, d'autres la pénitence... » (LECLERCQ, 1942, p. 17)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 58, col. 979-1000.

TURNER C. H. (éd.) (1905), « The *Liber Ecclesiasticorum Dogmatum* Attributed to Gennadius », *The Journal of Theological Studies*, 7/25, p. 78-99, [Jstor](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 151v-153v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Epistola ad Masianum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : D(omi)NO S(an)C(t)O meritisque beato fratri masiano ep(iscop)o ysidorus (f. 151r)

Incipit : Veniente ad nos famulo u(est)ro uiro religioso nicetio litteras honori ficentiae u(est)rae nobis detulit [...] (f. 151r)

Explicit : Illius concilii maius teneatur sententia, cuius antiquior aut potior extat auctoritas. (f. 153r-153v)

Intitulé de fin : Explicit.

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

CPL 1209.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale D et début du texte de couleur rouge-orangée.

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle.

Présentation du contenu

« La lettre de saint Isidore traite de la réconciliation des pénitents » (LECLERCQ 1942, p. 17)

Bibliographie

Éditions

Patrologie latine, 96, 479A-525C.

Études

REYNOLDS R.E. (2000), « The "Isidorian" *Epistula ad Massonam* on Lapsed Clerics: Notes on the Early Manuscript and Textual Transmission », dans HELMHOLZ R. et alii, *Grundlagen des Rechts. Festschrift für Peter Landau*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2000, p. 77-92.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 153v-173v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	
Identification	Anonyme[<i>Recueil de leçons pour les vigiles des défunts</i>]

Transcription du texte

Intitulé de début : De cura pro mortuis gerenda uel quib(us) sacrificium prosit aut locus martiru(m) in quo quis piam sepelitur.

Ex lib(ro) de cura pro mortuis gerenda ad Paulinu(m) ep(isco)p(u)m.(f. 153v)

Incipit : SCRIPSISTIS MIHI QVAERENS A ME VTRVM pro//sit cuiq(ue) post morte(m) quod corpus eius apud s(an)c(t)i alicuius memoria(m) sepelitur [...] (f. 153v)

Explicit : [...]ubi septe(m) chori s(an)c(t)oru(m), conlaudant create(m) in conspectu D(omi)ni n(ost)ri Ih(es)u (Christ)i qui cum patre et sp(irit)u s(an)c(t)o vivit et regnat in s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lorum.

Intitulé de fin : Amen.

Formule conclusive : Explicit.

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce recueil anonyme de textes relatifs à la prière des défunts, composé d'extraits d'Augustin (*De cura pro mortuis*), de Grégoire le Grand (*Moralia in Job*), d'homélies et d'une longue *oratio*, présente la même séquence que celui du ms. BnF Latin 2833A (f. 54v-74v, étudié et édité par LECLERCQ 1942) et celui du ms. Vatican, Reg. Lat. 314 (f. 119r-140v, commenté avec édition d'un complément par PEZÉ 2013). La fin du texte du recueil du ms. 105, qui est manquante dans le ms. de la BnF, correspond à celle du ms. du Vatican, à part une *Lectio Libri Job*, présente uniquement dans le ms. du Vatican. Le ms. 105 présente un autre point commun avec le ms. BnF Latin 2833A : il contient lui aussi, avant ce recueil, un long extrait du *Prognosticon* de Julien de Tolède, le *De ecclesiasticis dogmatibus* de Gennade de Marseille et l'*Épître à Masianus* d'Isidore de Séville.

Dans les homélies et l'*oratio*, Leclercq (1942) a identifié plusieurs sources, dont la principale est Ennode de Pavie.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : dessin en partie effacé d'un lion en marge inférieure du f. 153v

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle

Présentation du contenu

Composition du recueil :

- Fragments du *De cura pro mortuis* de saint Augustin (f. 153-155v)
- *Lectio in vigilia defunctorum legenda* : texte original de nature homilétique (f. 155v-157)
- *Lectio pro mortuis sive in vigilia defunctorum legenda* : texte original de nature homilétique (f. 157-159v)
- Fragments du *De cura morturum gerenda* d'Augustin (f. 159v-160v)
- *Oratio* originale : Exhortation à la prière pour les défunts, d'après Augustin : *De oblatione vel elemosina pro defunctis* (f. 161-163v)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

- Extraits d'Augustin : *Lectio de cura mortuorum...* (f. 163v-166v)
- Extrait des *Moralia in Job* de Grégoire le Grand (f. 166v-168)
- *Lectio in officiis defunctorum narranda*, d'après les *Moralia in Job* de Grégoire le Grand (f. 168r-169r)
- Homélie originale : *Omelia in officiis defunctorum legenda populisque predicanda adque manifeste exponenda* (f. 167-173v)

Bibliographie

Édition

Texte édité dans LECLERCQ 1942 et complément dans PEZÉ 2013.

Études

LECLERCQ (J.) (1942), « Un ancien recueil de leçons pour les Vigiles des défunts », *Revue Bénédictine*, 1942, 54/1#4, p. 16#40, DOI : [10.1484/J.RB.4.01629](https://doi.org/10.1484/J.RB.4.01629)

PEZÉ (W.) (2013), « Un *libellus* liturgique du IX^e siècle sur les vigiles des défunts contenant un fragment inédit (ms Vatican, BAV, reg. Lat. 314) », *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, 125/2, p. 521#536, DOI : [10.4000/mefrm.1485](https://doi.org/10.4000/mefrm.1485)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Livre d'heures

Cote(s) ancienne(s)	ff. 174-179
Datation	Début XI ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 6 folios Dimensions 200 x 256 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ad(eo). Volens p(ro)prietate(m) inuenire c(on)tra pietate(m), inuent(us) sum p(ro)cedens (f. 175r)
Explicit repère	Plangite seniores sup(er) filiu(m), Plangite muliere sup(er) [...] (f. 176v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 174r-179

Dimensions

258 × 210 mm.

Support

parchemin

État

Organisation du volume

1 ternion non signé ; les deux derniers folios sont restés vierges.

Organisation de la page

Piqûres

- de forme circulaire, en marge extérieure, sur lignes rectrices

Réglure

- type : 15 + 132 + 55 mm
- nombre de lignes rectrices : 30
- réglure à la pointe sèche

Lignes d'écriture

- 30 longues lignes

Colonnes

- 1

Justification

- 195 x 132 mm (f. 175r)

Écriture

Minuscule caroline

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Historique (production et conservation)

Origine : ;

Destinée :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [Avranches, BM 105, f. 174](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 174r-177v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Poenitentia Origenis pape</i>
Identification	Origenes, trad. : Rufinus Aquileiensis <i>De paenitentia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Ego igitur origenis INDIGNVS & INDIGNE SEDIS AP(osto)LICE PAPA (f. 174r)

Incipit : Declamator in afflictione anime mee incipio loqui ad eos qui coguntur me

Explicit : & dep(re)cationib(us) om(n)iu(m) s(ae)c(ul)or(um) (et) petitionib(us) condolentis m(ihi) eccl(esia)e

Intitulé de fin : Explicit paenitentia Origenis pape. (f. 177v)

Formule conclusive : quia tibi g(ra)t(i)a patri (et) filio (et) spiritui s(an)c(t)o in s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lor(um) amen.

Annotation(s) : f. 177v après l'explicit : Souscription : *Explicit panitentia origenis. Quicu(m)q(ue) eam legit statium c(om)pungitur corde.*

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Texte apocryphe qu'on a cru traduit du grec par saint Jérôme. Aussi appelé *Planctus Origenis*, *Lamentum Origenis*, ou encore *Threni seu lamentationes*.

Éditions de référence :

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge. L'intitulé de début est en lettres onciales ; l'initiale E et certaines lettres (G de *Ego* et de *Igitur*), ainsi que la disposition de l'intitulé, ressemblent fortement aux mêmes éléments présents au début du même texte dans le ms. BnF Lat. 5604, f. 35v, qui date du milieu du X^e siècle (origine : Saint-Julien de Tours), voir

Illustrations :

Autres informations codicologiques : copie du début du XI^e siècle. Les folios 178r-179v sont vierges.

Remarques internes

- Les folios 178r-179v sont vierges.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

Origène, *Operu[m] Origenis Adama[n]tij Tomi duo priores cum tabula et indice generali, prime sequentibus, CLX et seq.*, [Paris], in edibus Joannis Parvi et Jodoci Badii Ascensii [Jean Petit et Josse Bade], [1512], vol. 4, f. 158v-159v, [Gallica](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 180r-183v
Datation	Fin X ^e - début XI ^e s.
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit relié en désordre Importance matérielle : 4 folios Dimensions 175 × 260 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	...noctis iuuenem tradidis illis & magno(m) lapidem ad collu(m) eius... (f. 181r)
Explicit repère	Qui uidelicet ALBANUS paganus adhuc cu(m) p(er)sidorum p(ri)ncipu(m) mandata aduersum (christ)ianos seuiren(t). (f. 182v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 180r-183v

Dimensions

175 × 260 mm

Support

parchemin

État

médiocre

Organisation du volume

1 quaternion provenant d'un manuscrit démembré, faisant suite aux premiers cahiers du manuscrit. Le texte au f. 3 est exactement la suite du f. 183v ; le texte au f. 2v se poursuit au f. 180, ces extraits ont été reliés en désordre.

Organisation de la page

Piqûres

- piqûres de forme de pointe en marge extérieure

Réglure

- type : 15 + 8 + 106 + 8 + 50 mm
- nombre de lignes rectrices : 25

Lignes d'écriture

- 25

Colonnes

- 1

Justification

- 106 x 180 mm (f. 180r)

Écriture

minuscule caroline

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations :

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : ;

Destinée :

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 105, f. 180r](#)

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 180r-181v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Anonyme <i>Passion d'Alexandre</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : dix(it) Ego chr(ist)ianu(m) nunqua(m) su(m) p(er)secutus q(u)ia inter ipsos gr(ati)am chr(ist)i p(er)cepi [...] (f. 180r)

Explicit : Cuius dedicatio .X. k(a)l(endas) april(is) celebratur. Constantino .II. & Crispo .II. caesare regnante d(omi)no n(ost)ro Ih(es)u (christ)o (f. 182r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive : qui uiuit & regnat d(eu)s p(er) om(n)ia s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). Amen

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le texte évoque le martyr d'Alexandre de Baccano, sous le règne d'Antonin. Cette passion serait, d'après le texte, directement inspirée par l'œuvre d'un contemporain et proche d'Alexandre, du nom de Crescentianus, témoin direct de son martyre. Lanéry (2010, p. 310-311) date le texte du VIII^e s. ; les précédentes datations donnaient V^e ou VI^e s.

Édition(s) de référence :

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

Acta Sanctorum, Septembris, t. VI, Société des Bollandistes, Anvers, B.-A. van der Plassche, 1762, p. 234-235 (§ 13-19)[Gallica](#)

Études

LANÉRY C. (2010), « Hagiographie d'Italie (300-550). I. Les Passions latines composées en Italie », dans *Hagiographies V. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire des origines à 1550*, éd. G. PHILIPPART, Turnhout, Brepols 2010 (Corpus Christianorum), p. 310-311.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, sp. p. 121, DOI : [10.1484/J.ABOL.4.02686](https://doi.org/10.1484/J.ABOL.4.02686)

Bibliotheca hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis. A-I, ed. Socii Bollandiani, Bruxelles, 1898-1899, n° 273, p. 45-46, [Gallica](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Martyrologe ;

Division	Ff. 182r-183v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Beda venerabilis Historia ecclesiastica gentis Anglorum

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [A]NNO INCARNATIONIS DOMINICÆ CCLXXXIII dioclecianus tricesimus tertius ab augusto imperator (et) ab exercitu electus annis uiginti fuit [...] (f. 182r)

Explicit : Vidit(que) non parua(m) ibi hominu(m) multitudine(m) utrius(que) sexus conditionis diuerse & aetatis. (f. 183v)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

Brepolis : Beda Venerabilis - *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* (CPL 1375) - LLT-A SChr 489, lib.: 1, cap.: 6, titulus, - cap. 7, par. 4.

Texte fragmentaire

Édition(s) de référence : Sources chrétiennes 489

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations : grande initiales laissées en réserve.

Autres informations codicologiques :

Présentation du contenu

Le premier passage est relatif à l'empereur Dioclétien et ses persécutions des chrétiens (*De imperio Diocletiani, et ut Christianos persecutus sit*). Le second passage est relatif au martyr de saint Alban (III^e siècle) (*Passio sancti Albani et sociorum eius, qui eodem tempore pro Domino sanguinem fuderunt*).

Bibliographie

Édition(s)

Patrologie latine, 95, 21 et 289

Bede's Ecclesiastical history of the English people, éd et trad. B. COLGRAVE, & R. A. B. MYNORS, Oxford, Clarendon Press, 1969 (Oxford Medieval Texts).

Bède, *Historiam ecclesiasticam gentis Anglorum, Historiam abbatum, Epistolam ad Ecgberctum, una cum Historia abbatum auctore anonymo*, éd. C. PLUMMER, Oxford, Clarendon Press, 1896, p. 17-20, [Archive.org](http://archive.org)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Bède, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais = Historia ecclesiastica gentis Anglorum*. éd. A. CRÉPIN et M. LAPIDGE, trad. par P. MONAT et P. ROBIN, Paris, Éditions du Cerf (Sources chrétiennes, 489-491), 2005, 3 t.

Bède, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais*, trad. et éd. O. SZERWINIACK, F. BOURGNE, J. ELFASSI et al., Paris, Les Belles Lettres (La roue à livres), 1999, 2 t.

Études

Accès(s) contrôlé(s)

;