

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 103
Cote(s) ancienne(s)	n. 117 (f. 1r) ; G 7 (f. 1r sur morceau de parchemin collé)
Datation	XI ^e siècle ou commencement du XII ^e siècle (Delisle 1872) ; XII ^e siècle (Omont 1889) ; avant 1072 (Samaran & Marichal 1984 ; Alexander 1970)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 220 ff. Dimensions 323 × 232 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] eas (et) timor sollicitet in bono opere (et) sollicitudo confirmet. Pensantes [...] (f. 6r)
Explicit repère	[...] emicat iam inter ignitos illos lapides aet(er)ni diadematis [...] (f. 219v)
Nom du manuscrit	homiliæ sancti Grgeorii Papæ (f. 1r sur morceau de parchemin collé)
Nom du manuscrit Omont 1889	Liber omeliarum sancti Gregorii, papae urbis Romae, de diversis lectionibus sancti Evangelii

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : « Reliure veau noir » (Omont 1889) ; reliure moderne.

Technique : -

Décor : 3 nerfs

Gardes : -

Foliotation – pagination

220 ff.

220 ff. (Omont 1889) ; 220 + I ff. (Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 322 × 235 mm (Omont 1889) ; 325 × 235 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

- oui

Réglure

- réglé à la pointe sèche

Lignes d'écriture

- 25 (f. 10)

Colonnes

- 1

Justification

- 215 × 145 mm (f. 10)

Écriture

-

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : En tête, un dessin au trait représentant saint Grégoire (f. 4v)

Texte : Initiales et intitulés de couleur rouge et verte. quelques initiales ornées.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : à la fin, (fol. 220v^o), souscription en vers léonins, en capitales rustiques rouges et vertes : Valde patres sancti sunt laude pia venerandi, Qui donante Deo fulxerunt dogmate sacro. Post renovatores scripturae mente fideles Sunt precibus digni quod possideant paradisi Gaudia, quæ cuncti mereantur subtitulati Principis aetherei sancti Michaelis alumpni. Gualterius, digno dictus cognomine Cantor, Hilduinus libros renovavit qui pie multos, Scollandusque, sacro prefulgens dogmate cuncto, Hinc Ermenaldus, post Osbernus, Nicholas, Tres qui Brittones vixerunt mente fideles. Cuncti divina repleti philosophia Ad decus aeclesiae fulxerunt atque columpnæ. Qui tibi, militiae caelestis signifer alme, Corde placere pio cupientes tempore cuncto, Scripserunt librum legis hunc, quem, lector, amandum Ad decus ecce tuum Michahel semper venerandum, Pro mercede sibi quod reddas dindima caeli. Ut precibusque tuis, Gregori sancte, beatis Alma laude Dei possint feliciter uti, Haec tua mente pia renovarunt dogmata sacra, In quibus attente quisquis legis invenies quae Sint reddenda Deo cum lucro corde benigno. La recherche d'unité, dans ce manuscrit copié à l'abbaye du Mont Saint-Michel, est telle qu'il n'est pas possible de préciser la part de chaque scribe ; sans doute les mains alternaient-elles ; seuls sont visibles pour Charles Samaran et Robert Marichal les changements entre les ff. 99v et 100, 131v et 132 (Samaran & Marichal 1984). Le manuscrit daterait d'avant 1072 puisque « Scollandus, qui a participé à la rédaction du manuscrit, est devenu abbé de Saint-Pierre de Canterbury à cette date » (Samaran & Marichal 1984). J.J.G. Alexander identifie notamment Osberne comme copiste des manuscrits 146 et 163 (Alexander 1970, 222 et 224).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 103](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 475.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 139 n. 31, p. 140 n. 36, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 46-47.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 69.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

ALEXANDER J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 17, p. 23 n. 1, p. 28 n. 1, p. 29-30, p. 33-34, p. 38-40, p. 49 n. 6, p. 78, p. 81-82, p. 173-179, p. 181, p. 185 n. 1, p. 212, p. 214, p. 222, p. 224, p. 231.

AVRIL F. (1967), « Décoration des manuscrits au Mont (XI^e-XII^e siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 174, p. 175, p. 180, p. 181, p. 183, p. 186, p. 194, p. 199-201, p. 206, p. 218 n. 38.

HAMEL (de) C. (1997), « The manuscripts of Mont-Saint-Michel », *Bulletin du bibliophile*, vol. 25, p. 241-253.

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 78 n. 101.

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 255 n. 40, 41 et 42.

MÉRINDOL (de) C. (1999), « Le recueil de Névelon pour l'abbaye de Corbie: quelques sources de l'art roman », *Cahiers archéologiques*, vol. 35, p. 81-112.

Division	Ff. 1r-220r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber omeliarum sancti Gregorii pape urbis Romae de diversis lectionibus sancti aevangelii</i>
Identification	Gregorius Magnus <i>Homiliae in Evangelium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT LIBER OMELIARVM S(AN)C(T)I GREGORII PAPE VRBIS ROMAE DE DIVERSIS LECTIONIBVS S(AN)C(T)I AEVANGELII (f. 1r)

Incipit : REVERENTISSIMO ET SANCTISSIMO FRATRI SECVNDO EPISCOPO GREGORIVS SERVVS SERVORVM D(E)I INTER sacra missarum sollepnia ex his quae diebus certis in hac aecl(esi)a legi ex more solent [...] (f. 1r)

Explicit : [...] patre in unitate sp(iritu)s sancti p(er) om(n)ia secula seculorum am(en). (f. 220r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] in unitate sp(iritu)s sancti p(er) om(n)ia secula seculorum am(en). (f. 220r)

Colophon : Valde fratres sancti sunt laude pia uenerandi / Qui donante Deo fulxerunt dogmate sacro / Post renouatore scripturae mente fideles / Sunt precibus digni quod possideant paradisi / Gaudia quae cuncti mereantur subtitulati / Principis aetherei sancti Michaelis alumpni / Gualterius digno dictus cognomine Cantor / Hilduinus libros renouauit qui pie multos / Scollandusque sacro prefulgens dogmate cuncto / Hinc Ermenaldus post Osbernus Nicholaus / Tres qui Brittones uixerunt mente fideles / Cuncti diuina repleti philosophia / Ac decus aecllesiae fulxerunt atque columpnae / Qui tibi militiae caelestis signifer alme / Corde placero pio cupientes tempore cuncto / Scripserunt librum legis hunc quem lector amandum / Ad decus ecce tuum Michael semper uenerandum / Pro mercede sibi quod reddas dindima caeli / Ut precibusque tuis Gregori sancte beatis / Alma laude Dei possint feliciter uti / Haec tua mente pia renouauerunt dogmata sacra / In quibus attente quisquis legis inuenies quae / Sint reddenda Deo cum lucro corde benigno

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

GREG. M. in euang.

PL, t. 76, col. 1075-1314.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales et intitulés de couleur rouge, bleue et verte (le bleu est rare) ; initiale ornée : D (f. 5r).

Illustrations : dessin pleine page représentant Grégoire écrivant (f. 4v).

Autres informations codicologiques : Aux ff. 2r-3v se trouve une table des chapitres ; au f. 220v se trouve le colophon des scribes.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1849), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 76, col. 1075-1314.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies