

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 102
Cote(s) ancienne(s)	57 (contreplat) ; 1.0.28 (contreplat) ; n. 119 (f. 1r)
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; début du XII <sup>e</sup> siècle (Avril 1967) ; vers 1080-1109 (Alexander 1970) ; XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-214-[1]-[1] ff. Dimensions 345 × 255 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : <b>ill.</b> Notation musicale : <b>Non</b>
Incipit repère	[... de]uotione sentiatis. Miror aute(m) q(uo)d in me collatas dudu(m) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] in medio eoru(m). Si (er)g(o) ade(ss)e dignat(ur) ubi duo u(e)l [...] (f. 213v)
Nom du manuscrit	-
Nom du manuscrit Omont 1889	S. gregorii Magni Registrum epistolarum

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : ???

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : ???

### Foliotation – pagination

214 ff. (Omont 1889) ; 214 + I ff. (Samaran & Marichal 1984)

### Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 258 × 340 mm (Omont 1889) ;

### Support

parchemin + feuilles de garde initiale et finale en papier (filigrané pour la garde finale).

### État

« Bien conservé » (Delisle 1872)

### Organisation du volume

Cahiers : ???

## Organisation de la page

### Piqûres

- oui

### Réglure

- « réglé à la pointe sèche » (Delisle 1872)
- nombre de lignes rectrices : 36

### Lignes d'écriture

- 36 (Samaran & Marichal 1984)

### Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

### Justification

- 260 × 185 mm (Samaran & Marichal 1984)

### Écriture

« Une seule main » (Samaran & Marichal 1984)

### Notation musicale

Non

### Décoration

#### **Illustrations** : f. 1r

**Texte** : « premières lettres ornées au trait ; autres majuscules de couleur ; titres en capitales rustiques » (Delisle 1872) ; « lettres historiées et ornées ; initiales de couleur » (Samaran & Marichal 1984). Au début de chaque livre, la première lettre est remarquable : initiales historiées aux f. 1r (V) (début du livre I) ; f. 166r (Q) (début du livre XI) ; f. 188r (P) (début du livre XIII) + initiales ornées au début des autres livres : aux f. 21v (T) ; f. 31r (Q) ; f. 47v (S) ; f. 59r (P) ; f. 82r (S) ; f. 98v (C) ; f. 114v (S) ; 126v (P) ; f. 155r (N) ; f. 183v (Q) + f. 200r (Q) : ces deux dernières initiales sont colorées + à toutes les pages, chaque épître est introduite par une initiale de couleur rouge ou verte en alternance.

### Héraldique

-

### Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine** : « L'aspect de l'écriture et le style de la décoration sont caractéristiques du scriptorium du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984).

**Destinée** : -

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 102](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 475.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 141 n. 39, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 46.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 447.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967) : *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

AVRIL F. (1967), « Décoration des manuscrits au Mont (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 207.

ALEXANDER J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 28 n. 1, p. 33 n. 4, p. 34, p. 78, p. 82, p. 213-214, 222.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

LEONARDIS V. (1999), « Le chronicon casauriense, problèmes d'illustration d'un texte historique et juridique », in *Manuscrits et enluminures dans le monde normand (Xe-XVe siècles)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 129-150.

Division	Ff. 1r-214r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gregorius Magnus <i>Registrum epistolarum</i> (I-XIV)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : VALDE necessarium e(ss)e p(er)spexim(us) ut sicut decessorum n(ost)ror(um) fuit iudiciu(m) ita [...] (f. 1r)

Explicit : [...] om(ni)p(oten)s aute(m) d(eu)s sua uos p(ro)tectione custodiat honorem(que) p(er)ceptum uobis morib(us) seruare concedat. (f. 214r)

Intitulé de fin : Data kalendis nouembris indictione duodecima. (f. 214r)

Formule conclusive : amen (f. 214r)

Annotation(s) : f. 69 v ; f. 70r + corrections marginales passim.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

GREG. M. epist. 1.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et verte.

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 77, col. 441-1328.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres