

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 101
Cote(s) ancienne(s)	n° 17 (f. [IIv]) ; 1.0.27 (f. [IIv]) ; n. 118 (f. 2r).
Datation	XI ^e siècle ou commencement du XII ^e (Delisle 1872) ; XI ^e siècle (Omont 1889) ; Milieu du XI ^e siècle (Samaran & Marichal 1984) ; vers 1030-1045 (Alexander 1970)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [3]-112-[5] ff. Dimensions 330 x 250 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ad augmentum mei doloris adiungitur quod quorundam [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] reconciliari fratri tuo (et) tunc ueniens offeres munus tuu(m) [...] (f. 111v)
Nom du manuscrit	-
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Gregorii Magni Dialogorum libri IV

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889) ; reliure restaurée (1985 BNF)

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

112 ff. (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

332 × 250 mm (Omont 1889) ; 335 × 250 mm (Samaran & Marichal 1984) ; 330 × 250 mm (f.10)

Support

???

État

« Bien conservé. » (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : 1⁸ (-1) ; 12⁸ ; 1¹⁰ (- 1). Le quaternion initial est amputé de son premier feuillet ; le quinion final est amputé de son dernier feuillet.

Organisation de la page

Piqûres

- oui

Réglure

- « réglé à la pointe sèche » (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

- 30 / 31 (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

- 2 (Delisle 1872 ; Samaran & Marichal 1984)

Justification

- 225 / 230 × 155 / 160 mm (Samaran & Marichal 1984) ; 225 × 160 mm (f. 10);

Écriture

« deux mains alternées » (Samaran & Marichal 1984)

Notation musicale

???

Décoration

Illustrations :

Les décorations seraient du même artiste que pour la Bible de Bordeaux (cf. *Millénaire monastique* 1967)

Texte : « Les initiales ornées de peintures grossières ; titres et majuscules en rouge ; premier titre en capitales et onciales de couleur. » (Delisle 1872) ; « lettres ornées ; initiales rubriquées » (Samaran & Marichal 1984)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Par son écriture comme par sa décoration, ce manuscrit est caractéristique du scriptorium du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 101](#)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 475.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 141 n. 39, p. 160.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 46.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 446.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

ALEXANDER, J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel*, 966-1100, p. 23 n. 2, p. 27, p. 36, p. 67-69, p. 70 n. 1, p. 73 p. 79, p. 82-83, p. 212-214, p. 218, p. 221-212.

AVRIL F. (1967), « Décoration des manuscrits au Mont (XIe-XIIe siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 206, p. 211, p. 213.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 172, p. 173, p. 184, p. 199-201.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134

Division	Ff. 2r-112r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Libri dialogorum Gregorii</i>
Identification	Gregorius Magnus <i>Dialogorum libri IV</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prologus primi libri dialogorum.

Incipit : QVADA(m) DIE DV(M) NIMIS quorundam secularium tumultib(us) depressus [...] (f. 2r ; prologus) Venantii quondam patritii in samni(a)e partib(us) uilla fuit in qua colonus eius filium habuit [...] (f. 3v ; texte)

Explicit : [...] si ante mortem d(e)o hostia ipsi fuerimus. (f. 112r)

Intitulé de fin : -???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : f. 1r, f. 6v, f. 8v, f. 11v, f. 39v, f. 41v-43r, (texte continu en bas de page, demande des moines du mont Cassin au pape Zacharie), f. 81v, f. 103r, f. 109r, f. 166r.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

GREG. M. dial. prol. - 4, 62.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte ; initiales ornées : Q (f. 2r), F (f. 23r), D (f. 45r), C (f. 45v), P (f. 77v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : deux folios mutilés (f. 35, f. 49), un folio recousu (f. 69).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 77, col. 149-430.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 112r-112v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Lectiones de sancta Maria</i>
Identification	Anonyme <i>Lectiones de sancta Maria</i>

Transcription du texte

Intitulé de début *Lectiones de s(an)c(t)a Maria: Lectiones de s(an)c(t)a Maria l(e)c(tio) u(na)*

Incipit : *S(AN)C(T)A MARIA AD TE CONFVGIMVS MALA n(ost)ra instant te postulamus [...]* (f. 112r)

Explicit : [...] *Ave Maria gratia plena dominus tecum.* (f. 112v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : *Ave maria gratia plena dominus tecum* (f. 112v)

Annotation(s) : f. 112v. (essais de plume : *gaude maria virgo, alphabet...*).

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : un trou dans le folio 112 ; deux morceaux de parchemin formant des gardes.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Office de la sainte Vierge