

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 100
Cote(s) ancienne(s)	59 (contreplat) ; 4.0.30 (contreplat) ; num :56 (contreplat)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889), XIII ^e -XIV ^e siècles (Van der Straeten 1968)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : 86 ff. Dimensions 225 × 170 mm (Omont 1889), (f. 10r) Support : parchemin Éléments de décoration : Non Illustrations : Non Notation musicale : Non
Incipit repère	[...] Par cib(us) (et) cultus p(ro)cul abstulit inde tumultus [...] (f. 3r)
Explicit repère	[...] inde (et) p(ro)pheta : sodoma de panis saturitate accusat [...] (f. 85v)
Nom du manuscrit	Gregorii Pastorale (contreplat supérieur sur un morceau de papier collé, 1892)
Nom du manuscrit Omont 1889	S. Gregorii Magni liber Pastoralis curae, etc.

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e s.)

Technique : ais de carton, couture sur 4 nerfs doubles, couverture basane brun clair.

Décor : sur les plats, double encadrement à triple filets à froid, avec triple filet à froid rejoignant les angles des deux encadrements. Dos : traces de palettes dorées sur nerfs, fleurons dorés aux entrenerfs, titre doré à double encadrement doré, en partie effacé : M.S. / S. GREG. / PASTO<...> / * / EPI... Tranches non mouchetées.

Gardes : sans

Foliotation – pagination

86 ff (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 225 × 170 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Certaines pages sont mutilées : f. 7 et 9, mais le texte est lisible

Reliure en mauvais état, coiffe sup. ouverte, dos en mauvais état, coin inf. droit ouvert.

Organisation du volume

Cahiers (non signés) : 2 quaternions, 1 sénion, 5 quaternions, 1 quinion et 1 quaternion. Réclames à la fin des cahiers 4, 6, 7, 8 et 9. La réclame en bas du f. 52v (cahier 6) ne correspond pas au texte du f. 53v ; de même celle du f. 78v. La réclame du f. 52v pourrait correspondre au début du cahier 10 (f. 79). Le premier cahier est d'un plus petit format que la suite : 165 x 200 au lieu de 175 x 220mm.

Formule : 1⁸-2⁸, 3¹², 4⁸-8⁸, 9¹⁰, 10⁸.

Organisation de la page

Piqûres

- de forme circulaire
- visibles en marge inférieure, 4 points pour le cadre des colonnes

Réglure

- réglé à la mine
- nombre de lignes rectrices : variable selon les parties du manuscrit (35, 37, 40, 51, 65)
- Type f. 1 (65 l.) : 7 + 72 + 5 + 65 + 18 × 5 + 200 + 20 mm
- f. 5 (51 l.) : 7 + 68 + 2 + 3 + 80 × 3 + 198 + 24 mm
- f. 8 (37 l.) : 10 + 58 + 3 + 4 + 60 + 20 × 8 + 168 + 50 mm
- f. 11 (40 l.) : 12 + 72 + 2 + 3 + 72 + 10 × 18 + 160 + 48 mm
- f. 37 (35 l.) : 10 + 70 + 8 + 70 + 12 × 10 + 172 + 45 mm

Lignes d'écriture

- 31 / 71

Colonnes

- 2

Justification

- 145 × 200 (f. 1)
- 130 × 198 (f. 5)
- 125 × 168 (f. 8)
- 148 × 160 (f. 11)
- 152 × 172 (f. 37)

Écriture

gothique. « écriture fine et serrée » (Delisle 1872). Plusieurs mains

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations : quelques initiales monochromes rouges, sans ornement ; mais la plupart du temps, les initiales n'ont pas été peintes : présence de réserves et de lettres d'attente. Quelques lignes ont été laissées vierges pour des intitulés ou rubriques, avec des titres d'attente en marge écrits en noir (ex. f. 53v-54).

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : Sur la garde contrecollée, on peut lire : « num:56 Sancti Gregorii pastorale in cuius initio vita Sanctae Mariae Aegyptiacae initio edita, item quaedam epistolae sancti Hieronimi, item dicta Noli monachi, fragmenta quaedam ex libro moralium sancti Gregorii, ex Beda in Lucam et sancti Caesarii alique tractatus sine titulo ». Cette mention est celle qu'on trouve également dans l'inventaire préparatoire à la *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova* publiée en 1738 par Bernard de Montfaucon, contenu dans le manuscrit Paris BNF, Latin 13069, f. 216v. La main de l'inventaire et la main qui écrit le texte sur le manuscrit sont identiques.

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 100](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 474-475.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 145 n. 60.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 45-46.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 250 n. 10.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134, sp. p. 120.

Division	Ff. 1r-2r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) /
Identification	Anonymes <i>Scriptores varii</i> , <i>Excerpta Patrum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Tria sunt mala in q(u)ib(us) h(om)o affligit(ur) (et) q(u)atuor bona in q(u)ib(us) (con)solat(ur). Un(de) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] plus nocet malu(m) et plus adest bonu(m) (f. 2r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : 8 lignes sous le texte (f. 2r)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Les deux premiers paragraphes sont tirées d'additions à Hugues de St Victor (PL 177, col. 623).

« Réflexions pieuses tirées des pères » (Delisle 1872).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales monochromes de couleur rouge en début de paragraphe.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 2v-6v, col. 2, l. 18
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hilbertus Cenomannensis <i>Vita Beatae Mariae Aegyptiacae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Sicut hyemps laurum n(on) urit n(e)c rogos aurum Sic ziosima(m) puer(um) nec opes nec gloria rerum [...] (f. 2v)

Explicit : [...] minatur / Sic ubi compleuit uiginti lustra quieuit. (f. 6v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

BHL 1419.

CC CM, 209

Note sur la description matérielle

Texte : trois initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LARSEN N. K. (éd.) (2004), *Hilberti Cenomanensis Episcopi Vita beate Marie Egiptiace*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum continuatio mediaevalis, 209, p. 231-298.

MIGNE J.-P. (éd.) (1893), *Hilberti Opera omnia*, Paris, Garnier et Migne (Patrologia latina, 171), col. 1321-1340, [Archive.org](https://www.archive.org)

MUNIER C. (trad.) (2007), *Vie de sainte Marie l'Égyptienne par Hildebert de Lavardin. Introduction, traduction, commentaire*, Turnhout, Brepols (Miroir du Moyen Âge).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies

Division	Ff. 6v, col.2, l. 19 -8v, col. 1, l. 4)
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Scriptores varii, <i>Excerpta Patrum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Fla(m)ma gelu fetor u(er)mis caligo flagellu(m) Terror laruar(um) laquei t(ur)bat(i)o me(n)tis i(d est) desp(er)atio [...] (f. 6v)

Explicit : quia nos n(on) portam(us) gr(atia)m s(ed) gr(ati)a portat nos. [In Mattheum homil., 28] (f. 8v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Les fragments ont été copiés par différentes mains, qui ont parfois indiqué le début de section par un pied de mouche. Certaines citations sont précédées d'un marqueur : Apostolus ; Beatus ; Jacobus ; Seneca ; Tullius ; Aug. ; Gregorius ; Job ; Chrysostomus

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 8v, col.1, l. 5 - 34v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gregorius Magnus <i>Regula pastoralis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Pastoralis curae meae pondera fugere delitescendo uoluisse benigna f(rate)r karissime atq(ue) humilima [sic] intent(i)one rep(re)hendis [...] (f. 9r)

Explicit : [...] ut q(ua) pond(us) p(ro)p(ri)u(m) d(e)p(ri)mit tui me m(er)iti manus leuet. (f. 34v)

Intitulé de fin : Explicit

Formule conclusive : -

Annotation(s) : On trouve en marge l'indication des citations.

Glose(s) : À la fin de chaque chapitre, d'une écriture plus petite, mais, semble-t-il, de la même main.

Zone des notes

Notes sur l'identification

GREG. M. past. prol. - 4. (CPL 1712)

SC 381-382

PL, t. 77, col. 113-128.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge (jusqu'au f. 16v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : les folios 9, 15, 24, 33, 34 ont leur marge infrapaginale découpée. Le texte est précédé d'une table des chapitres (f. 8v). *Incipit* : *I. Ne venire imperiti ad magistrum audeant regiminis. II. Ne locum regiminis [...]. Explicit* : *Expliciunt cap(itu)la*. La table est précédée de 4 lignes de Jean Chrysostome, qui forment la fin de la section précédente.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Sancti Gregorii Papae I Opera omnia, tomus tertius*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae latina, 77), col. 13-128, [Archive.org](http://archive.org)

JUDIC B. ROMMEL F., DEKKERS E., MOREL C. (éd.) (1992), *Grégoire le Grand, Règle pastorale*, Paris, Éditions du Cerf (Sources chrétiennes, 381-382).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 35r-43v, col.2, l. 5
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hieronymus <i>Sententiae generales de opusculis sancti Hieronymi</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [N]on q(ue)ras gl(or)iam et n(on) doleb(is) co(m) [sic] ingl(or)ius fu(er)is. S(er)mo doctrine n(un)q(u)a(m) deficit [...] (f. 35r)

Explicit : [...] aliud nudum herere tabule et crebris fluctuum recursib(us) ad asp(er)a saxa collidi. (f. 43v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CC CM, 311 (Soage, 2022), p. 179-247

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : « ep(isto)lae aliquot S(ancti) Hieronymi » (f. 35r, marge supérieure ; main du XVII^e ou XVIII^e siècle).

Bien que le ms 100 soit l'un des témoins les plus complets de ce florilège, il manque plusieurs passages, en rapport à l'édition de Soage : la fin (§ 379-382), ainsi que les § 215-217, 299-308, 311, 312 et 363 (Soage 2002, p. 162). « Les *Sententiae generales de opusculis sancti Hieronymi*, sont un recueil d'extraits de différentes œuvres de Jérôme. Il s'agit d'un long recueil de quelque quatre cents extraits. Le texte, cependant, n'est pas toujours exactement le même que dans la tradition manuscrite de Jérôme » (Brepols, citant Soage 2022, introduction)

Bibliographie

Éditions

SOAGE J. (éd.) (2022), *Anecdota rustica : textus minores ad aedificationem pertinentes prout in codicibus saec. VIII-X asservati sunt*, Turnhout, Brepols (Corpus christianorum Continuation mediaevalis, 311), p. 179-247 et introduction p. 153-175.

Études

ÉTAIX R. (1972); « Un ancien florilège hieronymien », *Sacris Erudiri*, 21, p. 5-34, [Brepols on line](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 43v, col. 2, l. 6 - f. 86v.
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	
Identification	Scriptores varii, <i>Admonitiones ad monachos</i> (extraits d'auteurs)

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : [H]umilitas his indiciiis conp(ro)batu p(ri)mo si mortificatas in sese om(ne)s habeat uoluntates. [...] (f. 43v)

Explicit : [...] debilitet(ur) nec p(er) deliciarum habundantia(m) ad luxuria(m) p(ro)uocetur. (f. 86v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Références des auteurs

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce texte est constitué d'extraits divers (Grégoire le Grand, Bède, Césaire, Isidore; Jérôme...).

Note sur la description matérielle

Texte : Rares initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : « Admonitiones aliquot ad monachos » (ff. 42v-43r, marge supérieure ; main XVII^e ou XVIII^e siècle). Titres d'attente.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Florilèges