

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 10
Cote(s) ancienne(s)	n° 101 (contreplat) ; n° moderne 1558 (contreplat) ; 4.0.4 (contreplat) ; E 34 (f. 1r sur morceau de parchemin) ; n. 30 (f. 1r)
Datation	Fin du XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889) ; 1050-1070 (Alexander 1970)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : 213 ff. Dimensions 256 × 194 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] i(d est) g(re)cis nascunt(ur) elisei q(ui) (et) eolides unde lingua grece eolis dicitur [...] (f. 2r [glose])
Explicit repère	[...] ut a minimo us(que) ad magnu(m) o(mn)es divites fie(re)nt [...] (f. 212v [texte])
Nom du manuscrit	Glossa in Paralipomena, Exodum, Tobiam, Judith (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Paralipomena, Exodum, Tobiam, Judith

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : ???

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : ???

### Foliotation – pagination

213 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

256 × 194 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 260 × 192 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

### État

« Très-net. En dedans de la couverture sont collés deux fragments renfermant des versets de la Bible, du XI<sup>e</sup> siècle. » (Delisle 1872).

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– Réglé en noir (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

– 21/49

Colonnes

– 1/2

– disposition variable pour les textes glosés

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

**Texte :** Deux initiales (f. 1r), une rouge et une bleue ; quelques très rares initiales au début de chaque grande partie

Héraldique

–

Marques de possession

–

Historique (production et conservation)

**Origine :** n. c.

**Destinée :** –

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 435.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 10.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel 966-1100*, Londres, Oxford University Press, p. 28, 183 n. 1, 212, 215.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 157.

Division	Ff. 1r-105v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Adam, Seth, Enos, Chainan, Malalehel</i>
Identification	<i>Anonyme Glossa in Paralipomena I et II</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Adam seth enos chainan malalehel iareth enoch mathusale [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Et laudabo te semp(er) omnib(us) dieb(us) uitae meae q(uonia)m te laudat omnis uirtus celorum et tibi est gloria in saecula s(ae)c(u)lor(um) amen (f. 105v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] et tibi est gloria in saecula s(ae)c(u)lor(um) amen (f. 105v)

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. Exp. : « Christus laudetur quia libri finis habetur » (f. 105v)

## Zone des notes

Notes sur l'identification

*Paralipomenon I / II* 1, 1-21, 23 (fin).

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : –

**Autres informations codicologiques** : –

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 106v-195r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Exodus</i>
Identification	Anonyme <i>Glossa in Exodum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : HEC SUNT NOMINA filiorum isr(ae)l qui ingressi sunt egiptum [sic] cum iacob [...] (f. 106v)

Explicit : [...] israel per cunctas mansiones suas. (f. 194v)

Intitulé de fin : Explicit exodus. (f. 194v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. Inc. : « Antequam aliquid dicam de egressu filiorum isr(ae)l de egipto commemorantur » (f. 106r) Exp. : « min(us) feruens i(n) caritate magis p(er)seu(er)at q(uam) p(er)fectus i(n) caritate » (f. 105v)

## Zone des notes

Notes sur l'identification

*Exodus* 1, 1-40, 36 (fin).

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et bleue.

**Illustrations** : –

**Autres informations codicologiques** : –

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	F. 195v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus fragment

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : rogné

Explicit : [...] Mat(ro)na tim(et) ne i(n) aliq(uo) off(e)ndat uir(um) p(ro) q(uo) n(on) uiuat i(n) amplex(us) uiri (f. 195v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Autres

Division	Ff. 196r-205r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Glossa in Tobiam</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Tobias ex tribu et ciuitate neptalim que est in sup(er)ioribus galilee supra naason [...] (f. 196r)

Explicit : [...] et cunctis animantibus terre. (f. 205r)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : -

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. Inc. : « Cromatio et eliodoro episcopis ieronim(us) presb(ite)r salutem <in domino> Mirari non desino exacc(i)onis u(est)re instantiam. Exigitis (et) ut lib(r)um cald(e)o sermone co(n)sc(r)iptum ad latinum stilum t(r)aham » (f. 196r)

## Zone des notes

Notes sur l'identification

*Tobias* 1, 1-14, 17 (fin).

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 205r-213v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Glossa in Judith</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : A[rphaxad] itaque rex medorum [...] (f. 205r)

Explicit : [...] usque in praesentem diem. (f. 213v)

Intitulé de fin : Explicit. (f. 213v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : le f. 213v comporte une note à la suite du texte.

Glose(s) : n. r.

Prologue : Inc. : « Apud hebreos liber iudith int(er) agiog(ra)pha leg(itu)r. Cuiu(us) auctoritas » (f. 205r) Exp. : « Explicit Prologus » (f. 205r)

## Zone des notes

Notes sur l'identification

*Judith* 1, 1-16, 31 (fin).

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses