

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSN, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d’Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2021.

Cote	Avranches, BM, O 360
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Drexel, Jeremias R. P. <i>Hieremiæ Drexelii, e societate Jesu, Operum Tomus tertius. Quo continentur, Gymnasium patientiae, Rhetorica caelestis, Gazophylacium Christi, Aloe amarum, sed salubris succi, Deliciae gentis humanae, Noe Patriarcha, Joseph Prorex Aegypti, Daniel, Cum indicibus magno artificio, ad usum Theologorum, Parochorum, Catechistarum, & Concionatorum concinnatis, A R.P. Petro de Vos, Sacr. Theol. Lic. Ord. Eremit. Aug. Editio nova, auctior, et emendatior Lugduni Sumptibus Joannis Antonii Huguetan & Marci-Antonii Ravaud M. DC. LVIII</i>
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-90]-1005-[21-2 bl.] p. Signatures : #4 ä6 ê6 î6 õ6 û6 ää6 êê6 A-QQqq6 RRrr4 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Collation

— —

Autres

— Ce volume comprend les tomes 3 et 4.

Notes sur l’exemplaire

Reliure

— n. r.

Ex-libris

— *ex lib(ris) Monast(erii) S(anc)ti Michaelis in periculo maris Cong(regationis) S(anc)ti Mauri.*

Posesseurs

— —

Acquisition

— 1658/1789

Annotations

— —

État de l’ouvrage

— Humidité + vrillettes