

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des imprimés montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS  
Centre Michel de Bouârd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, O 359 – O 360
Intitulé	Drexel, Jeremias R. P. <i>Hieremie Drexelii, e societate Jesu, Operum</i> Lugduni Sumptibus Joannis Antonii Huguetan & Marci-Antonii Ravaud M. DC. LVIII
Description matérielle	Importance matérielle : 4 t. en 2 vol. Dimensions In-folio document : Monographie en plusieurs tomes ;
Langue(s)	latin

## Zones des notes

### Notes sur la publication

#### Titre et mentions de responsabilité

- De Vos, Pieter (éditeur scientifique)

#### Mention d'édition

--

#### Adresse bibliographique

- *Cum privilegio regio et approbatione.*
- Huguetan, Jean-Antoine (imprimeur-libraire) ; Ravaud, Marc-Antoine (imprimeur-libraire)

#### Collation

--

#### Collection

--

#### Autres

--

#### Notes sur l'exemplaire

#### Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 1917

#### État de l'ouvrage

--

Cote	Avranches, BM, O 359
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Drexel, Jeremias R. P. <i>Hieremie Drexelii, e societate Jesu, Operum Tomus primus : quo continentur, considerationes de aeternitate, Prodromus aeternitatis, Tribunal Christi, Infernus, Caelum, Zodiacus Christianus, Horologium auxiliaris Angeli, Nicetas,</i>

	<i>Trismegistus Christianus, Recta intentio, Heliotropium, seu conform. Hum. volunt. cum Divina. Cum indicibus magno artificio, ad usum Theologorum, Parochorum, Catechistarum, &amp; Concionatorum concinnatis, A R.P. Petro de Vos, Sacr. Theol. Lic. Ord. Eremit. Aug. Huic novae editioni accessere tractatus duo, Antigraphus, sive Conscientia ; et Job Lugduni Sumptibus Joannis Antonii Huguetan &amp; Marci-Antonii Ravaud M. DC. LVIII</i>
Description matérielle	Pagination : [3-1 bl.-72]-906-[25-1 bl.] p. Signatures : ã6 **6 ã6 ê6 î6 ò8 A-HHhh6 Iiii4 Illustrations : frontispice, marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe document : Tome ;

## Zones des notes

### Notes sur la publication

#### Collation

--

#### Autres

- Ce volume comprend les tomes 1 et 2.

### Notes sur l'exemplaire

#### Reliure

- n. r.

#### Ex-libris

- *ex lib(ris) Monast(erii) S(anc)ti Michaelis in periculo maris Cong(regationis) S(anc)ti Mauri.*

#### Possesseurs

--

#### Acquisition

- 1658/1789

#### Annotations

--

### État de l'ouvrage

- Mauvais état : humidité, rongeurs, vrillettes.

Cote	Avranches, BM, O 360
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Drexel, Jeremias R. P. <i>Hieremia Drexelii, e societate Jesu, Operum Tomus tertius. Quo continentur, Gymnasium patientiae, Rhetorica caelestis, Gazophylacium Christi, Aloe amarum, sed salubris succi, Deliciae gentis humanae, Noe Patriarcha, Joseph Prorex Aegypti, Daniel, Cum indicibus magno artificio, ad usum Theologorum, Parochorum, Catechistarum, &amp; Concionatorum concinnatis, A R.P. Petro de Vos, Sacr. Theol. Lic. Ord. Eremit. Aug. Editio nova, auctior, et emendatior</i> Lugduni Sumptibus Joannis Antonii Huguetan & Marci-Antonii Ravaud M. DC. LVIII
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-90]-1005-[21-2 bl.] p. Signatures : #4 ã6 ê6 î6 ô6 û6 ãã6 êê6 A-QQqq6 RRrr4 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe document : Tome ;

## Zones des notes

Notes sur la publication

Collation

--

Autres

– Ce volume comprend les tomes 3 et 4.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

– n. r.

Ex-libris

– *ex lib(ris) Monast(erii) S(anc)ti Michaelis in periculo maris Cong(regationis) S(anc)ti Mauri.*

Possesseurs

--

Acquisition

– 1658/1789

Annotations

--

État de l'ouvrage

– Humidité + vrillettes