

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouârd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, K 486
Intitulé	Bernard de Clairvaux <i>S. Bernardi abbatis primi clarevallensis, et ecclesiae doctoris, operum tomus tertius, Complectens Sermones LXXXVI. in Cantica, quibus accessit Tractatus de triplici statu amoris, seu, Brevis expositio in duo prima Capita Cantici Salomonis. Post V. C. Johannem Merlonem Horstium, emendatas, auctas & illustratas Studio & operâ Domni Johannis Mabillon, è S. Mauri Congregatione Monachi Benedictini Parisiis Apud Fredericum Leonard, viâ Jacobaeâ, sub Scuto Veneto M. DC. LXVII</i>
Description matérielle	Pagination : [8]-624-[8] p. Signatures : ã4 A-Qq8 A4 document : Tome ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

--

Notes sur l'exemplaire

Reliure

-- n. r.

Ex-libris

-- *Mon(asterii) S(ancti) Mich(aelis) in periculo maris Cong(regationis) S(ancti) Mauri 1667.*

Possesseurs

--

Acquisition

-- 1667

Annotations

--

État de l'ouvrage

--