Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s) : Ministère de ca Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS – 27/07/2024

Cote	Avranches, BM, I 677
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Érasme *Des. Erasmi Rot. Operum secundus tomus adagiorum chiliades quatuor cum sequicenturia complectens, ex postrema ipsius autoris recognitione accuratissima, quibus non est quod quicquam imposterum vereare accesserum* Basileae Ex officina Frobeniana, M.D.XL
Description matérielle	Pagination : [4 bl.-72]-1071-[1-4 bl.] p. Signatures : [ ]2 aa-ff4 a-z6 A-Ttt6 Vvv8 [ ]2 Illustrations : marque au titre, lettrines document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Collation

– -

Autres

– -

Notes sur l'exemplaire

Reliure

– n. r.

Ex-libris

– *Ex libris S(ancti) Michaelis in periculo maris Congregationis s(ancti) Mauri*.

Possesseurs

– -

Acquisition

– 1541/1789

Annotations

– -

État de l'ouvrage

– -