

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSN, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2021.

Cote	Avranches, BM, I 516
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	<i>Augustin B. Augustini Hippomensis episcopi et veterum ejusdem discipulorum opuscula insigniora adversus pelagianos et eorum reliquias tomus tertius. Continens Opuscula Insigniora Veterum Tractatorum, qui cum Augustino & post ipsum per varia saecula pro Gratia Dei adversus Pelagianos eorumque decertarunt : quorum Catalogum sequens pagina exhibebit Lovanii Ex Officina Bernardini Masii, sub viridi Cruce Anno 1648</i>
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-7-1 bl.-12-2 bl.]-734-[24] p. Signatures : []4 *4 **4 A-Xxx4 Yyyy3 Zzzz-Cccc4 Illustrations : marque au titre, lettrines, culs-de-lampe document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Adresse bibliographique

- *Cum Gratia & Privilegio.*
- *Masius, Bernardinus (imprimeur-libraire)*

Collation

– –

Autres

– –

Notes sur l'exemplaire

Reliure

– n. r.

Ex-libris

- *Ex libris Mon(aste)rii S(anc)ti Michaelis In periculo Maris ordinis S(anc)ti Benedicti Congrega(ti)o(n)is S(anc)ti Mauri.*

Possesseurs

– –

Acquisition

- 1648/1789

Annotations

– n. r.

État de l'ouvrage

– –