

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoiesier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouârd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, G 796
Cote(s) ancienne(s)	S i (contreplat)
Intitulé	Cressolles, Louis de <i>Ludovici Cresollii armorici è societate Jesu, Anthologia sacra. Seu de selectis piorum hominum Virtutibus, animique ornamentis. Decas una. In qua ex areolis sacrae scripturae, hortulisque divinorum Patrum, ac Scriptorum aliorum amoenitate, strophia nectuntur ad coronandam pietatem, moresque ornandos Lutetiae Parisiorum Sumptibus Sebastiani Cramoisy, viâ Jacobaeâ, sub Ciconiis M. DC. XXXII</i>
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-1-1 bl.-23-1 bl.]-554-[11-1 bl.] p. Signatures : ã6 ê4 î4 A-Zz6 Aaa-Bbb4 Illustrations : marque au titre, titre en r. et n., lettrines, bandeaux Dimensions In-folio document : Monographie ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

--

Mention d'édition

--

Adresse bibliographique

- *Cum privilegio regis.*
- Cramoisy, Sébastien I (imprimeur-libraire)

Collation

--

Collection

--

Autres

--

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- n. r.

Ex-libris

- *monasterii S(anc)ti michaelis ordin(is) S(ancti) Benedicti.*
- Sur la page de faux-titre précédant la page de titre : *Monasterii Sancti Michaelis in periculo maris, ordinis S(anc)ti Benedicti.*

Possesseurs

– -

Acquisition

– 1632/1789

Inventaires

– Inventaire Pinot-Cocherie : 520

Annotations

– n. r.

État de l'ouvrage

– Le plat est désolidarisé du reste de la reliure. Le cahier « î » est presque entièrement décousu.