

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSN, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2021.

Cote	Avranches, BM, G 542
Intitulé	Hugues de Saint-Cher <i>Hugonis de Sancto Charo, S. Romanae Eclesiae Tituli S. Sabinae cardinalis primi ordinis praedicatorum tomus primus, In Libros Genesis, Exodi, Levitici, Numeri, Deuteronomii, Josue, Judicum, Ruth, Regum IV. Paralipomenon II. Esdrae IV. Tobiae, Judith, Esther, & Job. Opus Admirabile, omnibus concion atoribus, ac Sacrae Theologiae Professoribus pernecessarium : In quo declarantur sensus omnes, literalis scilicet, Allegoricus, Tropologicus, & Anagogicus, maxima cum studentium utilitate. Editio ultima prae caeteris recognita et emendata Lugduni Sumptibus Joannis Antonii Huguetan, & Guillielmi Barbier M. DC. LXVIII</i>
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.-28 p.]-459 f. Signatures : *6 #4 A-Hhhh6 Iiii3
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

— —

Notes sur l'exemplaire

Reliure

— n. r.

Ex-libris

- *Ex Libris mon(aste)rii S(anc)ti Michaelis in periculo maris ord(inis) s(anc)ti B(enedicti) congreg(ationis) s(anc)ti Mauri.*
- *catal. inscriptus 1670.*

Possesseurs

— —

Acquisition

— 1670

Annotations

— n. r.

État de l'ouvrage

— —