

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, G 529
Cote(s) ancienne(s)	D ii (contreplat)
Intitulé	Origène <i>Origenis Adamantii operum, complectens ea maximé, quae ipse in novum testamentum est commentatus, ex quibus antehac à nobis non editi, apparent jam commentarii in Evangelium Joannis, Interprete Ambrosio Mediolanensi monacho, tum Dialogi aliquot adversus Marcionistas, etim nunc primùm latinè redditi per Laurentium Humfridum Anglum. Praeter quos denuò Libriadversus Celsum Rom. lingua donati sunt per Sig. Gelenium : quibus quantum cum veteri translatione conveniat, prudens judicet lector</i> Basileae Per Eusebium Episcopium et Nicolai fratris haeredes M. D. LXXI
Description matérielle	Pagination : t. 1 : [38]-781-[1-1 bl.-1] p. Signatures : #8 #8 #4 a-z6 A-Z6 Aa-Ss6 Tt8 Illustrations : marque au titre, lettrines Dimensions In-folio Document : Tome ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur l'exemplaire

Reliure

– n. r.

Ex-libris

– *Ex Libris S(anc)ti Michaelis In periculo maris.*

Possesseurs

– -

Acquisition

– 1571/1789

Annotations

– -

État de l'ouvrage

– -