

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouârd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, F 431[-1]
Intitulé	Mersenne, Marin <i>F. Marini Mersenni ordinis minimorum S. Francisci de Paula. Quaestiones celeberrimae in Genesim, cum accvratatextvs explicatione. In hoc volumine athei, et Deistae impvgnantvr, & expugnantur, & Vulgata editio ab haeticorum calumniis vindicatur. Graecorum, & Hebraeorum Musica instauratur, Francisci Georgii Veneti cabalistica dogmata fvsè refelluntur, quae passim in illius problematibus habentur. Opus theologis, philosophis, medicis, jurisconsulis, Mathematicis, Musicis vero, & Catoptrcis praesertim utile. Cum Indice quadruplicimi, videlicet locorum Scripturae Sacrae, quae in toto libro explicantur, Concionatorio, Quaestionum, & rerum, quae passim agitantur</i>
Description matérielle	Importance matérielle : [1-1 bl.-1-1 bl.-20]p.-1916 col.-[36] p. Signatures : [J2 ã4 ê6 A-CCcc6 CCcc*6 DDdd-IIii6 LLll4 MMmm-PPpp6 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, ill. gr. s. b. Document : Pièce ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

--

Mention d'édition

--

Collation

– Sur 2 col. (Fig. et Notation musicale dans le texte)

--

Collection

--

Autres

– La numérotation n'est pas régulière après la colonne 1636 : le régime de numérotation des colonnes devient parfois pagination, voire foliotation, alternativement.