## Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

# Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s): Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s): Ministère de ca Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012); Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

## Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2021.

Cote	Avranches, BM, D 311
Cote(s) ancienne(s)	BB i (contreplat)
Intitulé	Thomas d'Aquin (saint) Sancti Thomae Aquinatis doctoris angelici ordinis praedicatorum. Complectens Expositionem in Genesim, in Job, in primam Davidis quinquagenam, in Canticum Canticorum, in Esaiam, Jeremiam et in Threnos. Verum qui integre sint expositi, et qui mortis vitio imperfecti relicti, fuis manifestum est locis. Editio nova, integro tomo aucta, quamplurimis quibus scatebat mendis correcta, cum Exemplari Romano, ac aliis vetustissimis manuscriptis codicibus collata, nec non variis in sacrae Scripturae locis malè allegatis restitua, Per R.P.F. Cosmam Morelles, Ordinis Praedicatorum S.T.D. ac in celeberrima Coloniensi Universitate Professorem Publicum Parisiisapud Dionysium Moreau, via Jacobaeâ, sub Salamandra, M. DC. XL
Description matérielle	Pagination: [1-1 bl1-1 bl.]-732-[20] p. Signatures: [ ]2 A-Rrr6 Sss4 Illustrations: marque au titre, bandeaux, lettrines Dimensions In-folio document: Monographie;
Langue(s)	latin

#### Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

 Le faux titre porte : « Expositio aurea in sacram Scripturam ». Le texte est celui du t. XIII de l'édition publiée à Anvers en 1612 [cf. n°4], précédé de l'ouvrage apocryphe « Exposition in Genesim », donné d'après l'édition d'Antonius Senensis [cf. n°364]

- Morelles, Cosme (O.P., Le P.).

#### Mention d'édition

Adresse bibliographique

- Moreau, Denis (imprimeur-libraire)

#### Collation

\_ -

Collection

Autres

- -

Notes sur l'exemplaire

Reliure

– n. r.

Page 2

# Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

« Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2021.

#### Ex-libris

- Ex mon(aste)rii S(anc)ti michaelis in periculo maris ord(inis) S(anc)ti Bened(icti) c(on)grega(ti)o(n)is S(anc)ti mauri in gallia.

#### Possesseurs

\_ -

#### Acquisition

\_ 1640/1789

#### Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie: 2036

#### Annotations

– n. r.

### État de l'ouvrage

\_ -

D311 – 27/04/2024 Page 3