Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s) : Ministère de ca Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS – 26/04/2024

Cote	Avranches, BM, C 88
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Kircher, Athanasius *Athanasii Kircheri fuldensis soc. Jesu presbyteri. Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni. Tomus II. Qui continet. In Lib. VIII. Musicam Mirificam. In Lib. IX. Magiam Consoni & Dissoni. in Lib. X. Harmoniam Mundi. Mille velut Philomela sonos Epiglottide promit, Sic Ars Magna suo hoc dat mille Volumine voces* Romae Typis Ludovici Grignani. Anno Jubilaei MDCL
Description matérielle	Pagination : [2]-690[i.e.692]-[24] p. ; 14 f. de pl. Signatures : []1 A-Rrrr4 Ssss2 Nnn-Ppp4 Illustrations : marque au titre, lettrines, bandeaux, ill. gr.s.b., ill. gr.s.c. document : Tome ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

- -

Mention d'édition

- -

Adresse bibliographique

- *Superiorum permissu*.
- Grignani, Lodovico (imprimeur-libraire)

Collation

- Miotte, Pierre (graveur) ;
- Illustrations : partitions, shémas scientifiques, instruments de musique.

Collection

- -

Autres

- -

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Tranches mouchetées rouges

Ex-libris

- *Ex Libris monasterii Sancti Michaëlis In Periculo Maris Congregationis S(anc)ti Mauri*.

Possesseurs

- -

Acquisition

- 1650/1789

Annotations

- n. r.

État de l'ouvrage

- Inversion de cahiers au début de l'ouvrage.