

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisière, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, C 87 – C 88
Intitulé	Kircher, Athanasius <i>Athanasii Kircheri è soc. Jesu presbyteri Musurgia universalis Romae</i> Héritiers de Francesco Corbelletti – Lodovico Grignani 1650
Description matérielle	Importance matérielle : 2 vol. Dimensions In-folio document : Monographie en plusieurs tomes ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Collection

--

Autres

--

Notes sur l'exemplaire

Inventaires

– Inventaire Pinot-Cocherie : 466

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

-

Index

Vedette matière

Sciences et arts

Vedette(s) sujet(s)

Musique (art)

Cote	Avranches, BM, C 87
------	---------------------

Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Kircher, Athanasius <i>Athanasii Kircheri fuldensis e soc Jesu presbyteri Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni in X. libros digesta. Quà Universa Sonorum doctrina, & Philosophia, Musicaeque tam Theoricae, quam practicae scientia, summa varietate traditur ; admirandae Consoni, & Dissoni in mundo, adeoque Universà Naturà vires effectusque, uti nova, ita peregrina variorum speciminum exhibitione ad singulares usus, tum in omnipoenè facultate, tum potissimùm in Philologià, Mathematicà, Physicà, Medicinà, Politicà, Metaphysicà, Theologià, aperiuntur & demonstrantur. Tomus I Romae Ex Typographia Haeredum Francisci Corbelletti Anno Jubilaei M.DCL</i>
Description matérielle	Pagination : [20]-462-[12] p. ; 5 f. de pl. Signatures : #4 ##6 A-Mmm4 Nnn5 Illustrations : frontispice, marque au titre, lettrines, bandeaux, culs-de-lampe, ill. gr.s.b., ill. gr.s.c. document : Tome ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

--

Mention d'édition

--

Adresse bibliographique

- *Superiorum permissu.*
- Corbelletti, Héritiers de Francesco (imprimeur-libraire)

Collation

- Pontius, Paulus (graveur) ;
- Portrait de Leopold Guilielm gravé à Anvers par Paulo Pontius en 1649.
- Illustrations : scientifiques relatives à la musique et à l'audition ; schémas et partitions.

Collection

--

Autres

--

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Tranches mouchetées rouges

Ex-libris

- *Ex Libris monasterii Sancti Michaelis In Periculo maris Congrega(tio)n(is) S(anc)ti Mauri.*

Possesseurs

– -

Acquisition

– 1650/1789

Annotations

– n. r.

État de l'ouvrage

– -

Cote	Avranches, BM, C 88
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Kircher, Athanasius <i>Athanasii Kircheri fuldensis soc. Jesu presbyteri. Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni. Tomus II. Qui continet. In Lib. VIII. Musicam Mirificam. In Lib. IX. Magiam Consoni & Dissoni. in Lib. X. Harmoniam Mundi. Mille velut Philomela sonos Epiglottide promit, Sic Ars Magna suo hoc dat mille Volumine voces</i> Romae Typis Ludovici Grignani. Anno Jubilaei MDCL
Description matérielle	Pagination : [2]-690[i.e.692]-[24] p. ; 14 f. de pl. Signatures : [1] A-Rrrr4 Ssss2 Nnn-Ppp4 Illustrations : marque au titre, lettrines, bandeaux, ill. gr.s.b., ill. gr.s.c. document : Tome ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

--

Mention d'édition

--

Adresse bibliographique

- *Superiorum permissu.*
- Grignani, Lodovico (imprimeur-libraire)

Collation

- Miotte, Pierre (graveur) ;
- Illustrations : partitions, schémas scientifiques, instruments de musique.

Collection

--

Autres

--

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Tranches mouchetées rouges

Ex-libris

- *Ex Libris monasterii Sancti Michaëlis In Periculo Maris Congregationis S(anc)ti Mauri.*

Possesseurs

--

Acquisition

– 1650/1789

Annotations

– n. r.

État de l'ouvrage

– Inversion de cahiers au début de l'ouvrage.