

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des imprimés montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoiesier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS  
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, C 82
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Kircher, Athanasius <i>Athanasii Kircheri è Soc. Jesu. Oedipus aegyptiacus. Hoc est Universalis Hieroglyphicae Veterum Doctrinae temporum injuria abolitae instauratio. Opus ex omni Orientalium doctrina &amp; sapientia conditum, nec non viginti diversarum linguarum, auctoritate stabilitum, Felicibus Auspiciis Ferdinandi III Austriaci Sapientissimi &amp; Invictissimi Romanorum Imperatoris semper Augusti è tenebris erutum, Atque Bono Reipublicae Literariae consecratum Romae Ex Typographia Vitalis Mascardi M DC LII</i>
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-96]-424-[39-1 bl.] p. ; 2 f. de pl. Signatures : [4 2#-9#4 a-c4 d2 A-Mmm4 Illustrations : frontispice gr.s.c., lettrines, bandeaux, culs-de-lampe, ill. gr.s.b., ill. gr.s.c. document : Tome ;
Langue(s)	latin

## Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

--

Mention d'édition

--

Adresse bibliographique

- *Superiorum permissu.*
- Mascardi, Vitale (imprimeur-libraire)

Collation

- Illustrations : cartes, ill. gr.s.b. relatives à l'Égypte ancienne

--

Collection

--

Autres

--

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Tranches mouchetées rouges.

Ex-libris

- *Ex Libris monasterii Sancti Michaelis In Periculo maris Congregatiois S(anc)ti Mauri.*

Possesseurs

- -

Acquisition

- 1652/1789

Annotations

- n. r.

État de l'ouvrage

- -